

Maquette du MASTER « CRÉATION LITTÉRAIRE »

Master 1^{ère} année

SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<i>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</i>		
U E 1 – Etudes Littéraires	6	
• Littérature comparée		18 h
• Critique littéraire, critique d'art		18 h
U E 2 – Pratiques d'écriture - Niveau 1	4	
• Traduire – anglais, espagnol, allemand.		18 h
• Ecrire (Cours animé par un écrivain)		18 h
<i>Enseignements spécifiques : Enseignements spécialisés en fonction des deux options :</i> <i>Littérature française et écritures ou Création littéraire contemporaine</i>		
U E 3 – Formation spécialisée	16	18h x 4
Les étudiants suivent, au choix, quatre enseignements : 3 dans leur option et 1 dans l'autre option		
Option 1 : Création littéraire contemporaine ESADHaR	Option 2 : Littérature française et écritures ULH	
<ul style="list-style-type: none"> • Esthétique et théorie des arts • Ecrire au XXI^e siècle • Ecrire et éditer avec les supports numériques • Atelier Erastinulo • Le texte et ses mises en forme sur l'espace papier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Théorie des genres littéraires • Littérature française du Moyen Age • Littérature française des XVI^e et XVII^e siècles • Littérature française du XIX^e siècle • Littérature française des XX^e et XXI^e siècles 	
U E 4 – Gestion de projets	4	

1 - Cette UE sera évaluée sur la présentation argumentée du projet en préparation, soutenu au second semestre.

2 – Afin de mieux préparer **l’insertion professionnelle** des étudiants, les heures de méthodologie et de gestion de projet seront utilisées de la manière suivante :

- ✓ Formation à la recherche bibliographique et documentaire.
- ✓ Méthodologie pour la préparation des concours de l’enseignement : cours d’histoire de la langue, de linguistique et de stylistique.
- ✓ Entretiens individuels pour le suivi du projet.
- ✓ Rencontres avec des professionnels.

SEMESTRE 2		
Unités d’enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<i>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</i>		
U E 5 – Problématiques littéraires	6	
• Littérature et Société		18 h
• Littérature, Histoire et Arts		18 h
U E 6 – Réalisation d’un projet		
Organisation de « Workshops » animés par des écrivains et des professionnels et suivi individuel des projets et des stages		
Option 1 : Création littéraire contemporaine ESADHaR	Option 2 : Littérature française et écritures ULH	
<ul style="list-style-type: none"> • Projet de création littéraire : <ul style="list-style-type: none"> ○ Participation à des « Workshops » animés par des écrivains, possibilité de stage et ○ CREATION d’une œuvre littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> • Deux possibilités : <ul style="list-style-type: none"> ○ Rédaction d’un MEMOIRE de RECHERCHE de 60 pages ou ○ STAGE en milieu professionnel avec rapport de stage et rédaction d’un MEMOIRE de RECHERCHE de 40 à 50 pages. 	

Master 2^{ème} année

SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<i>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</i>		
U E 1 – Etudes Littéraires	4	
Approfondissement d'un enseignement au choix entre :		
• Littérature comparée		18 h
• Critique littéraire, critique d'art		18 h
U E 2 – Pratiques d'écriture - Niveau 2	4	
• Traduire – anglais, espagnol, allemand.		18 h
• Ecrire (Cours animé par un écrivain)		18 h
<i>Enseignements spécifiques : Enseignements spécialisés en fonction des deux options :</i>		
<i>Littérature française et écritures ou Création littéraire contemporaine</i>		
U E 3 – Formation spécialisée	18	18h X 3
Les étudiants suivent, au choix, trois enseignements : 2 dans leur option et 1 dans l'autre option.		
Option 1 : Création littéraire contemporaine (ESADHaR)	Option 2 : Littérature française et écritures (ULH)	
<ul style="list-style-type: none"> • Esthétique et théorie des arts • Ecrire au XXI^e siècle • Ecrire et éditer avec les supports numériques • Erastinulo • Le texte et ses mises en forme sur l'espace papier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Théorie des genres littéraires • Littérature française du Moyen Age • Littérature française des XVI^e et XVII^e siècles • Littérature française du XIX^e siècle • Littérature française des XX^e et XXI^e siècles 	
U E 4 – Gestion de projets (mixte)	4	

1 - Cette UE sera évaluée sur la présentation argumentée du projet en préparation, soutenu au second semestre.

2 – Afin de mieux préparer **l’insertion professionnelle** des étudiants, les heures de méthodologie et de gestion de projet seront utilisées de la manière suivante :

- ✓ Formation à la recherche bibliographique et documentaire.
- ✓ Méthodologie pour la préparation des concours de l’enseignement : cours d’histoire de la langue, de linguistique et de stylistique.
- ✓ Entretiens individuels pour le suivi du projet.
- ✓ Rencontres avec des professionnels

SEMESTRE 2		
Unités d’enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
U E 5 – Réalisation d’un projet	30	
Organisation de « Workshops » animés par des écrivains et des professionnels et suivi individuel des projets et des stages		
Option 1 : Création littéraire contemporaine (ESADHaR)	Option 2 : Littérature française et écritures (ULH)	
<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite du Projet de création littéraire : <ul style="list-style-type: none"> ○ Participation à des « Workshops » animés par des écrivains, possibilité de stage et ○ CREATION d’une œuvre littéraire avec soutenance. 	Deux possibilités : <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d’un MEMOIRE de RECHERCHE de 100 pages ou • STAGE en milieu professionnel avec rapport de stage et rédaction d’un MEMOIRE de RECHERCHE de 80 pages 	