

| AI - Licence - Langues étrangères appliquées Anglais / 2 langues asiatiques | | | | | CM | TD | COEF | ECTS | MCC écrit/oral |
|---|---|--|--|--|-----------|-------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| Licence 1 LEA - 2018-19 | | | | | | | | | |
| LS1 | Semestre 1 LEA | | | | | | 12 | 30 | MCC écrit/oral |
| | UE 1 - Linguiste anglais 72,5h | | | | | 72,5 | 3 | 8 | |
| Mme Le Borgne | Thème 1 | | | | | 15 | 1 | 2 | CT écrit 1h30 coef 1 |
| Mme Le Borgne | Thème 2 - salles informatiques | | | | | 2,5 | | | CC 2h30 salles équipées coef 1 |
| Mme Hamel | Version | | | | | 15 | 1 | 2 | CT écrit 1h30 |
| Mme D. Smith | Grammaire linguistique | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| M. P. Sartre | Phonétique | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| Mme Le Borgne | TAO | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h30 salle audio |
| Mme D. Smith | Sémiologie | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | UE 2 - Méthodologie anglais et ouverture | | | | | 20 | 2 | 2 | |
| Mme Hamel | Structures comparées anglais/français | | | | | 10 | 2 | 1 | CT écrit 1h |
| Duthil & Hamel | Initiation aux outils documentaires - salles de formation BU et PPP | | | | | 10 | 1 | 1 | CC 2h salles équipées |
| | - UE 3 Langues asiatiques | | | | 25 | 90 | 3 | 12 | |
| | - Langue asiatique 1 | | | | 12.5 | 45 | 1 | 6 | |
| | - langue asiatique 2 | | | | 12.5 | 45 | 1 | 6 | |
| | UE 4 Spécialisation progressive anglais | | | | | | 2 | 3 | |
| | Choix Spécialisation progressive anglais - 1 choix parmi 5 | | | | | | | | |
| | Choix 1 - linguiste | | | | | 30 | 2 | 3 | |
| M. P. Sartre | Grammaire soutien | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| Duthil&Le Borgne | Français pour anglicistes | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | Reformuler anglais écrit/oral | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | Choix 2 - linguiste / civilisationniste | | | | 5 | 20 | 2 | 3 | |
| | <i>Linguiste - 1 matière parmi 3</i> | | | | | | | | |
| M. P. Sartre | Grammaire soutien | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | Reformuler anglais écrit/oral | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| Duthil&Le Borgne | Français pour anglicistes | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | <i>Civilisationniste - 1 matière parmi 2</i> | | | | | | | | |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 1 | | | | 5 | 10 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 2 | | | | 5 | 10 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| | Choix 3 - Civilisation | | | | 10 | 20 | 2 | 3 | |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 1 | | | | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 2 | | | | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| | Choix 4 - culture et civilisation | | | | 13 | 18 | 2 | 3 | |
| | <i>Choisir 1 option parmi 6</i> | | | | | | | | |
| Mme Smith | Option 1 Japonism & Western art | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| M. Michaelson | Option 2 Cultures US | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Duthil | Option 3 Identités et cultures AUS | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Le Borgne | Option 4 Adaptations TV | | | | | 20 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| M. R. Piper | Option 5 Théâtre en anglais | | | | | 20 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Belgodere | Option 6 Histoire et cultures amérindiennes | | | | 10 | 5 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| | <i>Civilisation 1 ou civilisation 2</i> | | | | | | | | |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 1 | | | | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| Mme Le Borgne | Civilisation anglophone 2 | | | | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| | Choix 5 - linguistique / culture | | | | | 30 | 2 | 3 | |
| | <i>Linguiste - 1 matière parmi 3</i> | | | | | | | | |
| M. P. Sartre | Grammaire soutien | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | Reformuler anglais écrit/oral | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit |
| Duthil&Le Borgne | Français pour anglicistes | | | | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | <i>Choisir 1 option parmi 6</i> | | | | | | | 2 | |
| Mme Smith | Option 1 Japonism & Western art | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| M. Michaelson | Option 2 Cultures US | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Duthil | Option 3 Identités et cultures AUS | | | | 8 | 8 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Le Borgne | Option 4 Adaptations TV | | | | | 20 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| M. R. Piper | Option 5 Théâtre en anglais | | | | | 20 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| Mme Belgodere | Option 6 Histoire et cultures amérindiennes | | | | 10 | 5 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| | UE 5 - ECONOMICS | | | | 20 | | 2 | 5 | |
| | Histoire des faits économiques 1 | | | | 20 | | | 5 | CT |

| AI - Licence - Langues étrangères appliquées Anglais / 2 langues asiatiques | | CM | TD | COEF | ECTS | MCC écrit/oral |
|---|---|-----------|-------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| LS2 | Semestre 2 LEA - L1 - 2018-19 | | | 12 | 30 | MCC écrit/oral |
| | UE 1 - Linguiste anglais | | 77,5 | 3 | 8 | |
| Mme Hamel | Thème 1 | | 15 | 1 | 2 | CT écrit 1h30 coef 1 |
| Mme Hamel | Thème 2 - salles informatiques | | 2.5 | | | CC 2h30 salles équipées coef 1 |
| Mme Le Borgne | Version | | 15 | 1 | 2 | CT écrit 1h30 |
| Mme Smith | Grammaire linguistique | | 15 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| Mme LOSTANLEN | Phonétique 1 - salles informatiques | | 5 | 1 | 1 | CT 1h salle équipée |
| Mme Denis | Phonétique 2 | | 5 | | | oral CT ou CC sur les 5 semaines |
| Mme Postel | TAO | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h30 salles équipées |
| M. Sartre | Linguistique | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 1h |
| | UE 2 : Méthodologie anglais | | 18,5 | 1 | 2 | |
| M. Martin | Informatique 1 - salles informatiques | | 12 | | | CT écrit 2h salles équipées |
| M. Martin | Informatique 2 - plateforme EUREKA | | 1.5 | 1 | 2 | |
| | PPP | | 5 | | | dossier |
| | UE 3 - Langues asiatiques | 25 | 90 | 3 | 10 | |
| | - Langue asiatique 1 | 12.5 | 45 | 1 | 5 | |
| | - Langue asiatique 2 | 12.5 | 45 | 1 | 5 | |
| | UE 4 - Spécialisation progressive | | | 2 | 3 | |
| | Choix Spécialisation progressive - 1 choix parmi 4 | | | | | |
| | Choix 1 - linguiste / civilisationniste | 5 | 20 | 2 | 3 | |
| Mme Le Borgne | Structures comparées anglais/français | | 10 | 1 | 1 | CT écrit 2h |
| | <i>civilisation 1 ou civilisation 2</i> | | | | 2 | |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 1 US | 5 | 10 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 2 US | 5 | 10 | 1 | 2 | CT écrit 2h |
| | Choix 2 - civilisation | 10 | 20 | 2 | 3 | |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 1 US | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 2 US | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| | Choix 3 - culture et civilisation | 5 | 30 | 2 | 3 | |
| | culture - choix : 1 option parmi 5 | | 20 | 1 | 2 | |
| M. Michaelson | Option 1 Culture populaire US | 8 | 8 | 1 | 2 | CT oral |
| Mme LOSTANLEN | Option 2 Nursery rhymes | | 20 | 1 | 2 | CT oral |
| Mme DUTHIL | Option 3 Identités et cultures AUS | | 20 | 1 | 2 | CT oral |
| Mme Smith | Option 4 Art in Australia | 8 | 8 | 1 | 2 | CT oral |
| M. PIPER | Option 5 Théâtre en anglais | | 20 | 1 | 2 | CT oral |
| | <i>civilisation 1 ou civilisation 2</i> | 5 | 10 | 1 | 1 | |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 1 US | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| M. Michaelson | Civilisation anglophone 2 US | 5 | 10 | 1 | | CT écrit 2h |
| | Choix 4 - culture | | 40 | 2 | 3 | |
| | Choisir 2 options parmi 5 | | 40 | 1 | 3 | |
| M. Michaelson | Option 1 Culture populaire US | 8 | 8 | 1 | | CT oral |
| Mme LOSTANLEN | Option 2 Nursery rhymes | | 20 | 1 | | CT oral |
| Mme DUTHIL | Option 3 Identités et cultures AUS | | 20 | 1 | | CT oral |
| Mme Smith | Option 4 Art in Australia | 8 | 8 | 1 | | CT oral |
| M. PIPER | Option 5 Théâtre en anglais | | 20 | 1 | | CT oral |
| | UE 5 - ECONOMICS | 18 | | 2 | 5 | |
| | Contemporary issues 1 | 18 | | | 5 | CT |
| | UE 6 - Unité libre | 20 | | 1 | 2 | |
| | UL | 20 | | 1 | 2 | CT |

Conférences des professionnels mutualisées L1,L2,L3, M1, M2