



# LES ENJEUX DE L'HISTOIRE DES BOMBARDEMENTS DU HAVRE

Atelier de recherche du projet NORMANDIE 44

16 juin 2016  
9h15 à 17h15

Université du Havre  
Salle Pôle de Recherche en Sciences Humaines

9h15 à 10h30

LE HAVRE BOMBARDÉE :  
CIBLES INDUSTRIELLES, CIVILES ET MILITAIRES

10h40 à 11h25

DE L'EXODE A LA TABLE RASE :  
LES TRAUMATISMES ET LEURS EFFETS

11h35 à 12h20

AVANT LA TABLE RASE :  
LES HAVRAIS, VICHY, LES ALLEMANDS. HISTOIRE ET MÉMOIRE(S)

14h à 17h15

TABLE RONDE - DÉBAT



Renseignements: Laboratoire IDEES Le Havre-UMR 6266 CNRS  
02 32 74 41 35 ou [idees@univ-lehavre.fr](mailto:idees@univ-lehavre.fr)

# **Les enjeux de l'histoire des bombardements du Havre**

**Atelier de recherche du projet Normandie 44  
(IDEES Le Havre UMR 6266 CNRS - GRR CSN 2014-2016)**

**Université du Havre  
Salle du Pôle de recherche en sciences humaines (PRSH)**

**Journée du 16 juin 2016 - 9 h 15 à 17 h 15**

Sous la responsabilité scientifique  
de John Barzman et Claude Malon

Le colloque « Bombardements 1944 » tenu en septembre 2014 et la publication du livre qui en est issu\*, ont eu pour effet, par la multiplication des approches comparatives et des échelles d'observation, de faire progresser la connaissance, de mettre en valeur de nouveaux apports historiographiques sur ces destructions nécessaires plus ou moins réussies, voire de remettre en question des légendes urbaines, des mémoires de réseaux relatives à l'ensemble de la période de guerre et d'occupation. Nous avons ressenti un besoin, non de tirer un bilan de l'ouvrage, ce que fait parfaitement Corinne Bouillot dans sa belle introduction, mais de saisir l'occasion de cette avancée passionnante pour pénétrer davantage dans le contexte de ces bombardements, ici, au Havre, au cours de cet atelier. L'histoire des bombardements du Havre met en jeu au moins trois objets d'histoire qui méritent approfondissement et débat.

**1** **La première séquence sera consacrée à la question des cibles, de l'efficacité et du bilan des différents bombardements depuis 1940.** La forteresse a-t-elle retardé l'avance alliée ? Osera-t-on parler de bombardements réussis ? La Résistance avait-elle vraiment les moyens d'y jouer un rôle ? Le Havre a-t-il été autant bombardé qu'on se le représente ? Peut-on comparer Le Havre et Caen ? Comment la question de l'évacuation a-t-elle été instrumentalisée de part et d'autre ?

**2** **La deuxième séquence reviendra sur les traumatismes ou la question de « l'après ».** Bombardements allemands, exode, occupation, bombardements alliés, déportations, table rase de septembre 1944 : comment s'est instaurée dans la transmission ou les gouvernances mémorielles une hiérarchie des souffrances et par quels mécanismes individuels ou collectifs ? Les traumatismes ont-ils engendré des avatars porteurs de légendes ou d'erreurs ? Quelles interactions se sont produites, notamment entre l'exode de 1940 et les événements de septembre 1944 ? L'héroïsation de la reconstruction pose-t-elle question ?

**3** **La troisième séquence traitera de la Table rase comme "souvenir-écran" à ce qui s'est passé avant septembre 1944.** L'historiographie du Havre durant la seconde guerre mondiale n'a-t-elle pas été d'une grande pauvreté durant des décennies comparativement au reste de la Normandie ? Le récit de l'Occupation s'est longtemps focalisé sur le courage de la défense passive et les pénuries. Mais nombre d'aspects sont demeurés tabous : certaines formes de collaboration, les spoliations, le vichysme et la Révolution nationale dans la ville. Les paradoxes de la Résistance au Havre sont-ils aujourd'hui mieux étudiés ?

\*Sld: John BARZMAN, Corinne BOUILLOT, Andrew KNAPP, *Bombardements 44, Le Havre, Normandie, France, Europe*, Mont Saint Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, Collection Histoire et Patrimoine, 2016.

## PROGRAMME

jeudi 16 juin 2016

Salle du PRSH - Université du Havre

9 h 00

### « Thé ou Café ? »

La séance commencera à 9 h 15 précises !

9 h 15

### ACCUEIL ET REMERCIEMENTS (John Barzman)

### INTRODUCTION (Claude Malon)

### Le Havre bombardé : cibles industrielles, civiles et militaires

#### Andrew Knapp

« Le Havre et Caen sous les bombes alliées : un état des savoirs »

9 h 30

#### Sébastien Haule

« Bombardements et destructions de la base de vedettes du Havre : mythes et réalités »

à

10 h 30

#### Jean-Hugues Caillard

« Une famille d'industriels dans la guerre : bombardements, contraintes, renseignements et résistance »

#### Stéphane Lo Bruto

« Septembre 1944 : Montivilliers bombardé par les Allemands »

## PAUSE

### De l'exode à la table rase : les traumatismes et leurs effets

#### Eric Wauters

« Genèse et enseignements d'un ouvrage sur la mémoire de l'exode des Havrais »

10 h 40

#### Pierre Bergel

« Sur le livre de Sebald, *Luftkrieg und Literatur* »

à

11 h 25

#### Corinne Bouillot

« Propagande, opinions et mémoires allemandes »

#### Yaelle Sibony Malpertu,

« Radioactivité traumatique et autres obstacles à la reconstruction mémorielle »

## PAUSE

	<b>Avant la table rase : les Havrais, Vichy, les Allemands. Histoire et mémoire(s)</b>
<b>11 h 35 à 12 h 20</b>	<b>Claude Malon</b> « Derrière l'écran : collaborations, vichysme et confiscation de l'humanitaire »  <b>John Barzman</b> « Réflexions sur le parcours de Léon Meyer »  <b>Mason Norton</b> « Penser la résistance au Havre : échelles et espaces, paradigmes et réflexions »
<b>PAUSE REPAS</b>	
<b>TABLE RONDE - DEBAT</b>	
<b>14 h 00 à 14 h 45</b>	« Retour sur la thématique des cibles », modéré par <b>Antoine Capet</b>
<b>PAUSE</b>	
<b>14 h 55 à 15 h 40</b>	« Retour sur la thématique des traumatismes et de leurs effets », modéré par <b>Laurence Le Cieux</b>
<b>PAUSE</b>	
<b>15 h 50 à 16 h 50</b>	« Retour sur la thématique du souvenir-écran, ou l'histoire et la mémoire de l'Occupation », modéré par <b>Marie-Paule Dhaille Hervieu</b>
<b>16 h 50 à 17 h 15</b>	<b>CONCLUSION</b>

Se sont déjà proposés pour apporter leur contribution à la Table ronde : Pierre Beaumont (sur "La gestion de la mémoire des victimes civiles") ; Georges Vérin (cinéaste, auteur de "Chroniques 44") ; Sylvie Barot, Antoine Capet, Marie-Paule Dhaille Hervieu.