

Bibliothèque universitaire

L'Exposition « Les Racines de la colère » prolongée

Le 2 mars 2020, débutait l'exposition Les Racines de la colère, de Vincent Jarousseau à la Bibliothèque universitaire du Havre. Le 16 mars 2020, l'Université fermait ses portes en raison de la pandémie de Covid-19. Dans ce contexte, la Bibliothèque universitaire a choisi de prolonger l'exposition de Vincent Jarousseau jusqu'au 26 juin 2020. Cette exposition sera à nouveau accessible dès que l'Université sera autorisée à ouvrir ses portes au public.

Informations pratiques :

Bibliothèque universitaire

Hélène Coste

helene.coste@univ-lehavre.fr

DEUX TIERS

Jean-François Berville

jfb@2tiers.fr

« Les Racines de la colère », Vincent Jarousseau

Le documentaire photographique Les Racines de la colère est le fruit du travail d'immersion de Vincent Jarousseau auprès des habitants de la ville de Denain.

De 2016 à 2018, le photographe Vincent Jarousseau a passé deux ans à Denain auprès des habitants de cette ancienne cité minière et industrielle devenue l'une des villes les plus pauvres de France.

Ce travail documentaire a fait l'objet d'un livre éponyme qui emploie les codes du roman-photo. Il met à mal les clichés sur les " pauvres " qui ne seraient pas assez mobiles, ne sauraient « traverser la rue » alors qu'ils occupent les emplois nécessitant la plus grande mobilité quotidienne.

Vincent Jarousseau est né à Nantes en 1973. Diplômé d'histoire et d'histoire de l'art à Paris I Panthéon-Sorbonne, il est photographe - documentaire, membre de l'agenceHans Lucas et du collectif de journalistes indépendants « Les Incorrigibles ».

Ses photos sont régulièrement publiées dans la presse nationale et internationale.

De 2014 à 2016, Il entreprend la réalisation d'un documentaire photographique au long cours avec l'historienne Valérie Igounet sur les villes gérées par le Front National. Il en ressortira un livre publié aux éditions Les Arènes en février 2017, intitulé L'illusion Nationale. Ce travail inédit dans sa forme (un documentaire recyclant les codes du roman-photo) a été très largement salué par la critique.

Communiqué / Mars 2020

30 Mars 2020



Vincent Jarousseau a été nommé en 2015 et 2016 pour le Visa d'or du meilleur reportage de presse quotidienne au festival Visa pour l'image à Perpignan.

Il a été sélectionné par le magazine Photo pour représenter la revue au prix Zoom du Salon de la photo à Paris, en 2016.

En 2017, il a été sélectionné parmi les finalistes de la Bourse du Talent.

Le 14 janvier 2020, Vincent Jarousseau a obtenu le 26e Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage pour son livre Les Racines de la colère.

Le livre de Vincent Jarousseau Les Racines de la colère a été publié par les éditions Les Arènes en 2019. Ce travail documentaire a d'abord été un reportage réalisé pour et en partenariat avec le Forum Vies Mobiles. Cet institut de recherche sur la mobilité prépare la transition vers des modes de vie plus désirés et durables. Il encadre des recherches, publie des ouvrages et organise des événements dans les domaines scientifique et artistique.

L'exposition Les racines de la colère est produite par la Bibliothèque universitaire du Havre. Les tirages de l'exposition sont réalisés par Aloïc Vautier pour Créapolis au Havre.