

Deuxième appel à communication

Pacifique(S) Contemporain – deuxième édition
Passé & Présent – Récits dévoilés du Pacifique
Université Le Havre Normandie

Le GRIC – Groupe de Recherche Identités Cultures

Organisateurs : Jacqueline Charles-Rault, Fanny Duthil (Université Le Havre Normandie) and
Caroline Vercoe (Auckland University)

Faisant suite au Colloque « Pacifiques(S) » organisé en 2015, Pacifique(S) Contemporain - collectif de chercheurs et de conservateurs passionnés du Pacifique et de son Art- est heureux d'annoncer la tenue de son deuxième colloque international : « Passé & Présent : Récits dévoilés du Pacifique ». Soutenu par le Laboratoire GRIC de l'Université du Havre, avec la participation du Muséum d'Histoire naturelle du Havre et celle de l'Ecole supérieure Art et Design Le Havre, Rouen (ESADHaR), ce colloque se tiendra du **22 au 24 septembre 2021** à l'Université du Havre et sera en lien avec l'exposition *Australie* du Musée d'Histoire naturelle du Havre.

La thématique retenue, « Passé & Présent : Récits dévoilés du Pacifique », se veut pluridisciplinaire. Alors que le terme « récits » se comprend dans son acception la plus vaste (récits écrits, parlés et dessinés), l'adjectif « dévoilés » nous invite à révéler, divulguer, mettre en mots ou mettre en formes des récits trop longtemps restés prisonniers du passé. Dénouer les fils de l'histoire c'est faire émerger de nouvelles nuances et c'est offrir différents degrés de compréhension du monde présent.

L'expression « récits dévoilés » nous permet de décliner la thématique en quatre axes pouvant inspirer des chercheurs dans des champs disciplinaires très différents afin d'explorer, de discuter et de confronter les récits dévoilés du et sur le Pacifique.

Axe 1: Histoire – Récits d'événements historiques, de découverte, de voyage, récits sur la colonisation, sur l'histoire des peuples autochtones ...

Axe 2: Littérature – Récits littéraires et écrivains du Pacifique, Récits ancestraux, l'art du « storytelling » ...

Axe 3: Anthropologie – Histoire des artefacts, collections de musée, voyages scientifiques dans le Pacifique, Rapatriement d'objets culturels, sauvegarde du patrimoine...

Axe: 4 Les Arts visuels – les récits artistiques et les artistes du Pacifique

Les propositions de communications en anglais, d'une longueur de 250 mots, assorties d'une courte notice biographique (incluant vos coordonnées), sont à adresser conjointement à Jacqueline Charles-Rault (jacqueline.charles-rault@univ-lehavre.fr) et Fanny Duthil (fanny.duthil@univ-lehavre.fr) avant le **08 juin 2021**. Les notifications d'acceptation seront envoyées aux participants au plus tard le **20 juin 2021**.

Les présentations, d'une durée de 20 minutes, se feront en anglais et seront suivies d'une dizaine de minutes d'échange et de discussion. Les participants venant de l'étranger pourront présenter leur communication via Zoom s'ils ne peuvent pas être présent. La publication des Actes est programmée pour 2022 et les consignes aux auteurs seront envoyées après le colloque. Les articles retenus pour publication seront sélectionnés par le comité scientifique.

Les frais d'inscription s'élèvent à 100 euros pour les chercheurs titulaires ou indépendants. Les participants hors Europe qui présenteront par Zoom, sont exemptés des frais d'inscription.

Comité scientifique : Jacqueline Charles-Rault (Université Le Havre Normandie), Fanny Duthil (MCF, Université Le Havre Normandie), Caroline Vercoe (senior lecturer, Auckland University, NZ) Thierry Heynen (directeur de l'ESADHaR), Elizabeth Durot-Bouce (Professeur, Université Le Havre Normandie) et Gabrielle Baglionne (conservateur, Musée Histoire Naturelle du Havre).