

L'HISTOIRE MÉTALLIQUE DE LOUIS XIV

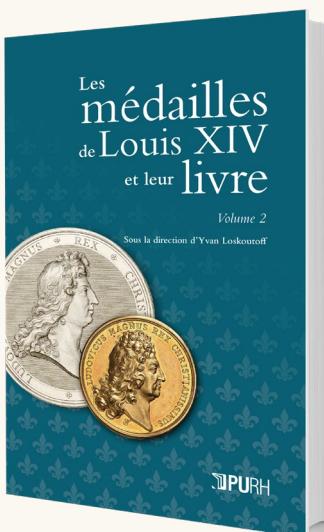


Thomas Bernard, médaille de la chambre de commerce de Lyon sous Louis XIV,
or, 41 mm, vente Sincona, Zurich, 23 octobre 2018 – « Bataille de Staffarde », Médailles 1702, n° 230.
BNF, département Arsenal.

LES MÉDAILLES DE LOUIS XIV ET LEUR LIVRE

VOLUME 2

L'histoire métallique de Louis XIV fut la seule histoire officielle de son règne publiée de son vivant. La Petite Académie, pensionnée par le roi, confectionna les médailles puis publia le livre qui les explique en 1702, suivi d'une réédition complétée en 1723. Cette entreprise de propagande d'État, peu étudiée, a fait l'objet d'un premier volume. On y examinait les conceptions ayant présidé à la création des médailles et du livre, leurs thématiques et surtout leur diffusion internationale. Ce deuxième volume prolonge le premier, reprenant les thématiques et la diffusion internationale. Il ouvre aussi de nouvelles perspectives vers les contributeurs, les antécédents, Versailles et la postérité en France.

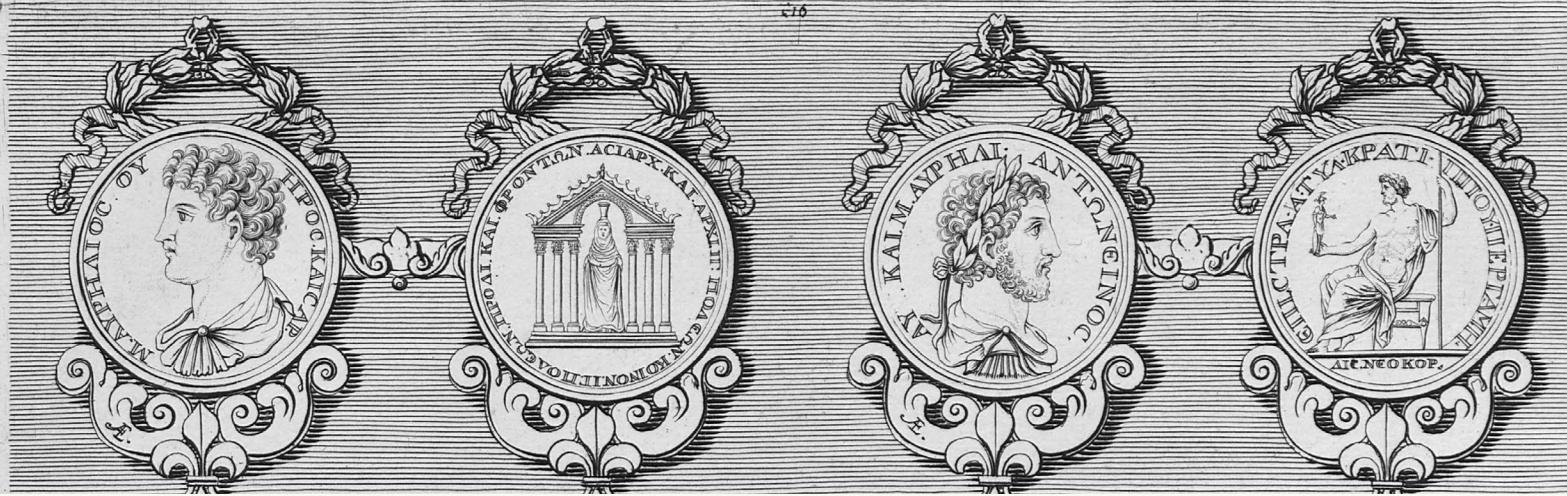


Sous la direction d'Yvan Loskoutoff
ISBN : 979-10-240-1723-5
290 pages - 15,5 x 24 cm - 35 €

EXTRAIT

Le sujet des « Prises faites par les armateurs français » fut lancé le 11 décembre 1694 à la demande de Pontchartrain. Le 11 août 1695, deux types furent présentés anonymement : « La Hollande et l'Angleterre désolées au bord de la mer, et Mercure le dieu du commerce qui les quitte et s'envoie » ou bien « Mars et Mercure sur des ballots au bord de la mer qui se donnent la main ». Coypel travailla aux dessins. Le 29 novembre suivant, Bignon demanda « quelque chose de plus précis ». Le 17 janvier 1696, il apporta un projet que « Monsieur Charpentier lui avait envoyé sans en faire part à la Compagnie ». C'était une Victoire à la poupe d'un vaisseau couronnant un globe orné des armes de France. [...] Un mois plus tard, le 18 février, Renaudot proposa un Hercule domptant Achéloos et les nymphes faisant de sa corne une corne d'abondance, sans légende, et Dacier entra en concurrence avec « deux matelots qui déchargent d'un vaisseau qui est au port, des ballots de marchandises, et pour légende, *Negociationes hostium direptae* [Le commerce des ennemis bouleversé], ou bien, *Hostiles exuuiae relatae* [Les dépouilles des ennemis rapportées] ». On trouva les dessins beaux, mais on contesta celui de Renaudot.

Yvan Loskoutoff, « André Dacier contributeur de l'histoire métallique de Louis XIV ».



Gilles de La Boissière, médailles de la collection de Louis XIV, gravure. © The British Library Board (561 H 2).

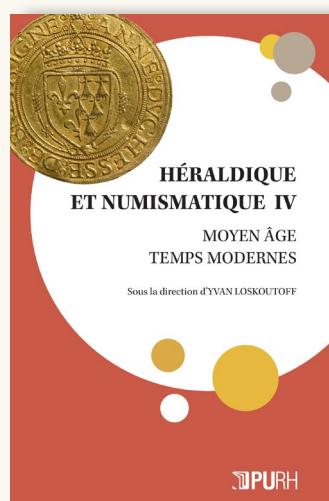
LE DIRECTEUR D'OUVRAGE :



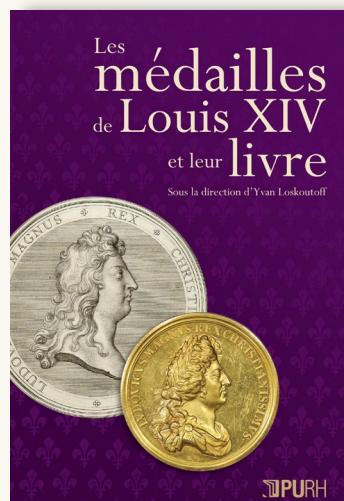
Yvan LOSKOUTOFF, agrégé de l'université, est professeur de littérature française des XVI^e et XVII^e siècles. Il est membre du GRIC (Groupe de recherche identités et cultures, université du Havre). Ses travaux se répartissent en deux axes : littérature et symbolique ou littérature et spiritualité. Il est notamment l'auteur de *Rome des Césars*, *Rome des papes. La propagande du cardinal Mazarin* (Champion, 2007) ; *Un art de la réforme catholique*, vol. I : *La symbolique du pape Sixte Quint et des Peretti-Montalto, 1566-1655* (Champion, 2011) et vol. II : *La symbolique du pape Grégoire XIII, 1572-1585, et des Boncompagni* (Champion, 2018). Il a dirigé ou co-dirigé aux PURH plusieurs ouvrages : *Héraldique et numismatique. Moyen Âge-Temps modernes* (4 vol., 2013-2018), *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, vol. 1 (2016), *Héraldique et papauté* (2020) et *Mazarin, Rome et l'Italie* (2 vol., 2021 et 2022). Il est membre de l'académie des Jeux floraux.

Ont contribué à ce volume : Jordan BLONDEL, Marco CALLEGARI, Marie-Claude CANOVA-GREEN, Thomas COCANO, Daniela DEL PESCO, William EISLER, Torsten FRIED, Léa GAGNON, Mark HENGERER, Jean-Pascal LASSIRE, Yvan LOSKOUTOFF, Charlotte ROUSSET, Gérard SABATIER, Katia SCHAAAL, Isabelle SCHÜBEL, Marie-Christine SKUNCKE, Léo STAMBUL, Laurent STÉFANINI, Inès VILLELA-Petit et Robert WELLINGTON.

POURSUIVRE LA RÉFLEXION :



Héraldique et numismatique IV
Moyen Âge - Temps modernes
Yvan Loskoutoff (dir.)
ISBN : 979-10-240-0863-9
294 pages - 27 €



Les médailles de Louis XIV et leur livre
Vol. 1
Yvan Loskoutoff (dir.)
ISBN : 979-10-240-0591-1
512 pages - 27 €

SOMMAIRE

Introduction

I^e partie : L'élaboration de l'histoire métallique

Jean-Pascal Lassire et Yvan Loskoutoff – L'abbé Bignon et l'histoire métallique de Louis XIV

Yvan Loskoutoff – André Dacier contributeur de l'histoire métallique de Louis XIV

Léo Stambul – Sublimer le métal : l'énergie dans les médailles de la Petite Académie

Yvan Loskoutoff – La contribution de Boileau à l'histoire métallique de Louis XIV

II^e partie : Les thématiques

Yvan Loskoutoff – La naissance du roi dans son histoire métallique

Marie-Claude Canova-Green – Du vainqueur de la Fronde à l'*imperator* triomphant : la médaille du retour du roi à Paris en 1652

Isabelle Schübel – L'image de l'Espagne dans les *Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand* (1723)

Daniela del Peso – Le mythe d'Hercule dans l'histoire métallique de Louis XIV

Inès Villela-Petit – L'architecture en médailles ou la gloire du roi *in nuce*

III^e partie : Versailles

Robert Wellington – Vers un restitutio

n du cabinet des médailles de Versailles

Gérard Sabatier – L'autre médailleur de Louis XIV : la galerie des Glaces de Versailles

IV^e partie : Les antécédents

Jordan Blondel – Les monnaies romaines aux sources des médailles de Louis XIV : du volume de 1702 à celui de 1723

William Eisler – Les histoires métalliques de la papauté et de Louis XIV : deux discours en conflit

Léa Gagnon – Des *Triomphes de Louis le Juste* (1649) aux *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand* (1702) : vers une esthétique de l'uniformité

V^e partie : La postérité

Marco Callegari – *Imperialium numismatum inscriptionibus contextum* : le panégyrique de Louis XIV de Giovanni Antonio Mezzabarba (Paris, 1703)

Charlotte Rousset – Les livres de médailles du règne de Louis XV : vers une nouvelle histoire métallique du souverain ?

Laurent Stefanini – La médaille offerte par les états de Corse au roi Louis XV en 1770 « père de la patrie » ou Roi Très Chrétien ?

Katia Schaal – L'histoire métallique du comte de Chambord (1820-1883)

Thomas Cocano – La présence des médailles de Louis XIV dans les sources écrites en Angleterre

Marie-Christine Skuncke – L'histoire métallique de Gustave III de Suède et celle de Louis XIV

Torsten Fried et Mark Hengerer – Les médailles de Louis XIV et leurs livres dans le Saint-Empire

Bibliographie · Table des figures

