

ENSEIGNEMENT (*matière et/ou titre du cours*) : EDITION MODERNE ET CONTEMPORAINE

ENSEIGNANT RESPONSABLE : CARINE ROUCAN

HEURES/SEMESTRE : 18H CM

DESCRIPTIF DU COURS :

- Les connaissances :

L'édition moderne et contemporaine : des Grandes découvertes jusqu'à aujourd'hui, notamment depuis l'invention de l'imprimerie (1e révolution du livre), en passant par la révolution industrielle (2e révolution du livre) jusqu'à la révolution numérique (3e révolution du livre).

- Les compétences visées :

Savoir analyser le paysage éditorial et le marché de l'édition dans ses évolutions et ses mutations. Comprendre les modes de communication et les implicites des sites de présentations des maisons d'éditions et des plateformes éditoriales. Connaître l'organisation et les dispositifs éditoriaux, pour pouvoir analyser des dispositifs précis et leur communication.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :

CONTRÔLES DE CONNAISSANCES SUR LE COURS (AU MOINS 3). LE CALENDRIER DE CES CONTRÔLES DE LEÇON SERA DONNÉ AU PREMIER COURS. 50% DE LA NOTE.

ÉVALUATION FINALE : ANALYSE D'UN DISPOSITIF ÉDITORIAL À PARTIR DES CONNAISSANCES ACQUISES PENDANT LE COURS 50% DE LA NOTE.

LECTURES RECOMMANDÉES

BERTRAND LEGENDRE, *L'ÉDITION, LE CAVALIER BLEU*, 2008, [HTTPS://CATALOGUE.UNIV-LEHAVRE.FR/PERMALINK/F/PN5RJN/33UDH ALMA UNIMARC2168557260004631](https://catalogue.univ-lehavre.fr/permalink/f/pn5rjn/33UDH_ALMA_UNIMARC2168557260004631)

BERTRAND LEGENDRE, *CE QUE LE NUMÉRIQUE FAIT AUX LIVRES*, PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE, 2020, [HTTPS://CATALOGUE.UNIV-LEHAVRE.FR/PERMALINK/F/15GUK45/33UDH ALMA UNIMARC51115186480004631](https://catalogue.univ-lehavre.fr/permalink/f/15guk45/33UDH_ALMA_UNIMARC51115186480004631)

GIORGO AGAMBEN, *QU'EST-CE QU'UN DISPOSITIF ?*, PAYOT & RIVAGES, 2007, [HTTPS://CATALOGUE.UNIV-LEHAVRE.FR/PERMALINK/F/PN5RJN/33UDH ALMA UNIMARC2170790850004631](https://catalogue.univ-lehavre.fr/permalink/f/pn5rjn/33UDH_ALMA_UNIMARC2170790850004631)

GIORGO AGAMBEN, *QU'EST-CE QU'UN DISPOSITIF ?*, PAYOT & RIVAGES, 2007, [HTTPS://CATALOGUE.UNIV-LEHAVRE.FR/PERMALINK/F/PN5RJN/33UDH ALMA UNIMARC2170790850004631](https://catalogue.univ-lehavre.fr/permalink/f/pn5rjn/33UDH_ALMA_UNIMARC2170790850004631)

GIORGO AGAMBEN, *QU'EST-CE QU'UN DISPOSITIF ?*, PAYOT & RIVAGES, 2007, [HTTPS://CATALOGUE.UNIV-LEHAVRE.FR/PERMALINK/F/PN5RJN/33UDH ALMA UNIMARC2170790850004631](https://catalogue.univ-lehavre.fr/permalink/f/pn5rjn/33UDH_ALMA_UNIMARC2170790850004631)

DOSSIER DE PRESSE DE L'EXPOSITION « IMPRIMER ! L'EUROPE DE GUTENBERG », BNF JUILLET 2023 : [HTTPS://WWW.BNF.FR/FR/AGENDA/IMPRIMER-LEUROPE-DE-GUTENBERG#BNF-RESSOURCES](https://www.bnf.fr/fr/agenda/imprimer-leurope-de-gutenberg#BNF-RESSOURCES)