

### Master 1<sup>ère</sup> année

SEMESTRE 1		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<b>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</b>		
<b>U E 1 – Etudes Littéraires</b>	6	
• Littérature comparée		18 h
• Critique littéraire, critique d'art		18 h
<b>U E 2 – Pratiques d'écriture - Niveau 1</b>	4	
• Traduire – anglais, espagnol, allemand.		18 h
• Ecrire (Cours animé par un écrivain)		18 h
<i>Enseignements spécifiques : Enseignements spécialisés en fonction des deux options :</i> <i>Littérature française et écritures ou Création littéraire contemporaine</i>		
<b>U E 3 – Formation spécialisée</b>	16	18h x 4
Les étudiants suivent, au choix, <b>quatre enseignements</b> : 3 dans leur option et 1 dans l'autre option		
Option 1 : Création littéraire contemporaine <b>ESADHaR</b>	Option 2 : Littérature française et écritures <b>ULH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esthétique et théorie des arts</li> <li>• Ecrire au XXI<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Ecrire et éditer avec les supports numériques</li> <li>• Atelier Erastinulo</li> <li>• Le texte et ses mises en forme sur l'espace papier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorie des genres littéraires</li> <li>• Littérature française du Moyen Âge</li> <li>• Littérature française des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles</li> <li>• Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</li> </ul>	
<b>U E 4 – Gestion de projets</b>	4	
<p>1 - Cette UE sera évaluée sur la présentation argumentée du projet en préparation, soutenu au second semestre.</p> <p>2 – Afin de mieux préparer l'<b>insertion professionnelle</b> des étudiants, les heures de méthodologie et de gestion de projet seront utilisées de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formation à la recherche bibliographique et documentaire.</li> <li>✓ Méthodologie pour la préparation des concours de l'enseignement : cours d'histoire de la langue, de linguistique et de stylistique.</li> <li>✓ Entretiens individuels pour le suivi du projet.</li> <li>✓ Rencontres avec des professionnels.</li> </ul>		

<b>SEMESTRE 2</b>		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<i>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</i>		
<b>U E 5 – Problématiques littéraires</b>	6	
• Littérature et Société		18 h
• Littérature, Histoire et Arts		18 h
<b>U E 6 – Réalisation d'un projet</b>	24	
<p>Organisation de « Workshops » animés par des écrivains et des professionnels et suivi individuel des projets et des stages</p>		
Option 1 : Création littéraire contemporaine	Option 2 : Littérature française et écritures	
<b>ESADHaR</b>	<b>ULH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet de création littéraire : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participation à des « Workshops » animés par des écrivains, possibilité de stage</li> <li>et</li> <li>○ CREATION d'une œuvre littéraire</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux possibilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rédaction d'un MEMOIRE de RECHERCHE de 60 pages</li> <li>ou</li> <li>○ STAGE en milieu professionnel avec rapport de stage et rédaction d'un MEMOIRE de RECHERCHE de 40 à 50 pages.</li> </ul> </li> </ul>	

## Master 2<sup>ème</sup> année

<b>SEMESTRE 3</b>		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<i>Tronc commun : Enseignements suivis obligatoirement par les étudiants des deux options</i>		
<b>U E 1 – Etudes Littéraires</b>	4	
Approfondissement d'un enseignement <b>au choix</b> entre :		
• Littérature comparée		18 h
• Critique littéraire, critique d'art		18 h
<b>U E 2 – Pratiques d'écriture - Niveau 2</b>	4	
• Traduire – anglais, espagnol, allemand.		18 h
• Ecrire (Cours animé par un écrivain)		18 h
<i>Enseignements spécifiques : Enseignements spécialisés en fonction des deux options :</i>  <i>Littérature française et écritures ou Création littéraire contemporaine</i>		
<b>U E 3 – Formation spécialisée</b>	18	18h X 3
Les étudiants suivent, au choix, <b>trois enseignements</b> : 2 dans leur option et 1 dans l'autre option.		
Option 1 : Création littéraire contemporaine  <b>ESADHaR</b>	Option 2 : Littérature française et écritures  <b>ULH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esthétique et théorie des arts</li> <li>• Ecrire au XXI<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Ecrire et éditer avec les supports numériques</li> <li>• Atelier Erastinulo</li> <li>• Le texte et ses mises en forme sur l'espace papier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorie des genres littéraires</li> <li>• Littérature française du Moyen Age</li> <li>• Littérature française des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles</li> <li>• Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</li> </ul>	
<b>U E 4 – Gestion de projets (mixte)</b>	4	
<p>1 - Cette UE sera évaluée sur la présentation argumentée du projet en préparation, soutenu au second semestre.</p> <p>2 – Afin de mieux préparer l'insertion professionnelle des étudiants, les heures de méthodologie et de gestion de projet seront utilisées de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌋ Formation à la recherche bibliographique et documentaire.</li> <li>⌋ Méthodologie pour la préparation des concours de l'enseignement : cours d'histoire de la langue, de linguistique et de stylistique.</li> <li>⌋ Entretiens individuels pour le suivi du projet.</li> <li>⌋ Rencontres avec des professionnels</li> </ul>		

<b>SEMESTRE 4</b>		
Unités d'enseignement	Crédits ECTS	Heures enseignement
<b>U E 5 – Réalisation d'un projet</b>	30	
Organisation de « Workshops » animés par des écrivains et des professionnels et suivi individuel des projets et des stages		
Option 1 : Création littéraire contemporaine  <b>ESADHaR</b>	Option 2 : Littérature française et écritures  <b>ULH</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite du Projet de création littéraire :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participation à des « Workshops » animés par des écrivains, possibilité de stage</li> <li style="text-align: center;">et</li> <li>○ CREATION d'une œuvre littéraire avec soutenance.</li> </ul> </li> </ul>	Deux possibilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'un MEMOIRE de RECHERCHE de 100 pages</li> <li style="text-align: center;">ou</li> <li>• STAGE en milieu professionnel avec rapport de stage et rédaction d'un MEMOIRE de RECHERCHE de 80 pages</li> </ul>	