



# **SYLLABUS GÉNÉRAL**

## **LICENCE D'HISTOIRE**



# TABLE DES MATIÈRES

<b>LICENCE 1</b> .....	3
UE disciplinaires .....	4
UE transverses .....	10
<b>LICENCE 2</b> .....	13
UE disciplinaires .....	14
UE transverses.....	31
LICENCE 3.....	33
UE disciplinaires .....	34
UE transverses.....	41
UE de préprofessionnalisation .....	43

# LICENCE 1

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : Histoire ancienne : « De Pisistrate à Alexandre : introduction à l'histoire du monde grec antique »**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : Gendron Juliana**

**INTERVENANT(S) : Moreau Angélique et Gendron Juliana**

**HEURES/SEMESTRE : 46H (24H CM ET 22H TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique et des contextes socioculturels du monde grec ancien. Le cours magistral est une introduction à l'histoire de l'Antiquité grecque grâce à une thématique large. Il s'agit d'aborder divers aspects de l'évolution historique du monde grec (économiques, sociaux et culturels), et de repérer en particulier les différentes organisations politiques en place de l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'époque classique, de la tyrannie de Pisistrate à l'avènement d'Alexandre. En TD, les étudiants se familiarisent avec les sources propres à l'histoire ancienne, et développent des capacités d'analyse critique. Ils prennent conscience de l'importance des sources primaires, tant écrites qu'iconographiques. Ils découvrent les auteurs anciens et les principes qui régissent l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité. Ce travail sur les sources permet d'approfondir le cours magistral et d'acquérir des bases méthodologiques pour l'étude de la Grèce ancienne. Les étudiants s'exercent à l'analyse de documents, au commentaire et à la dissertation.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Connaître les grands courants et concepts de l'Histoire ancienne ;
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art...) ;
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses :

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...);
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.) ;
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes / notes de lecture / fiches de lecture), en français ;
- Faire preuve d'esprit critique.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Le CM est évalué lors d'un partiel final. L'épreuve se compose de deux parties obligatoires. La première partie, plus rapide, comporte trois questions de cours. La deuxième partie comporte pour sa part deux exercices, mais les étudiants n'en réalisent qu'un, selon leur choix : un commentaire (introduction rédigée, plan détaillé avec les parties et les sous-parties, une partie complètement

rédigée, une conclusion rédigée) OU une dissertation (introduction rédigée, plan détaillé avec les parties et les sous-parties, une partie complètement rédigée, une conclusion rédigée).

Le TD est évalué de manière continue sur le semestre. Il s'agit d'au moins deux devoirs sur table, et d'un travail préparé hors des séances. En outre, l'enseignant a la possibilité de réaliser de courtes évaluations sans prévenir en amont les étudiants.

#### LECTURES RECOMMANDÉES

Manuels de base :

- A. Damet, *Le Monde grec de Minos à Alexandre*, Armand Colin, 2020 [disponible sur Cairn]
- C. Orrieux et P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, PUF, 2013 [disponible sur Cairn]

Le fascicule des textes étudiés sera distribué en début de semestre.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : LA FRANCE DE 1919 À 2002**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**INTERVENANT(S) : CÉDRIC COICAUD, FLORENCE LEMESLE, FRANÇOIS MATHOU, CLAIRE SAUNIER LE FOLL, THOMAS VAISSET**

**HEURES/SEMESTRE : 46H (24H CM ET 22H TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours a pour objet de décrire et d'expliquer l'évolution politique et sociale de la France au XX<sup>e</sup> siècle. Il entend donner aux étudiantes et étudiants une culture historique qui leur permette de comprendre les problématiques du temps présent. Il est organisé de manière chronologique et croisera les thématiques, les objets et les approches.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales (analyse de texte et d'image)
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

La note finale sera la moyenne :

- des notes obtenues en TD (les modalités d'évaluation seront présentées lors de la première séance) ;
- du devoir en temps limité de fin de semestre

**LECTURES RECOMMANDÉES**

BEAUPRÉ Nicolas, 1914-1945. Les Grandes Guerres, Paris, Belin, 2012.

BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, Histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle, (3 vol : Tome 1 : 1900-1930, Tome 2 : 1930-1958, Tome 3 : 1958 à nos jours), Paris, Perrin, 2009.

ZANCARINI-FOURNEL Michelle et DELACROIX Christian (dir.), *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin, 2010.

Une bibliographie complète sera donnée dans le fascicule de TD et sera accessible via Eurêka.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :** Histoire moderne

**La France et les Français sous l’Ancien Régime**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** Jérôme JAMBU

**INTERVENANTS :** Jérôme JAMBU, Cécile MORENA.

**HEURES/SEMESTRE :** 46H (24H CM + 22H TD)

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

En présentant la France et les Français aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, ce cours veut poser les bases des connaissances en histoire moderne attendues en Licence. En CM, les grandes notions à comprendre et à maîtriser sont abordées : la géographie du royaume ; la population et les rythmes démographiques ; les structures sociales (la société d’ordres), politiques (la monarchie et ses institutions), et locales (la seigneurie, la paroisse, les communautés d’habitants) ; l’Église, la foi et les croyances ; les travaux et les rythmes agricoles ; le monde des villes ; les oppositions et les résistances ; etc. En TD, ces thèmes sont abordés plus profondément et illustrés par des études de cas construites sur des documents d’époque (cartes du royaume, témoignages sur les grandes épidémies, procès en sorcellerie, livres de raison, etc.).

**- Les compétences visées :**

- Connaître les grands courants et concepts de l’histoire et plus précisément ceux de la France et des Français sous l’Ancien Régime
- Apprendre à analyser et à commenter de façon critique un document historique contextualisé
- Apprendre à construire une dissertation selon une problématique et un plan rigoureux
- Se documenter, s’exprimer à l’écrit, produire une synthèse

**MODALITÉS D’ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- Le CM est évalué par une interrogation écrite portant sur les connaissances élémentaires au milieu du semestre et par un devoir prenant la forme d’une synthèse en fin de semestre.
- Le TD est évalué par au moins deux exercices réalisés au cours du semestre, portant sur des études de documents (programme et fonctionnement présentés par chaque intervenant en TD lors de la 1<sup>ère</sup> séance).

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

- L. BÉLY (dir.), *Dictionnaire de l’Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996 (1<sup>ère</sup> éd.)  
J. CORNETTE, *L’affirmation de l’État absolu (1492-1652)*, Paris, Hachette, 2006 (plusieurs éd.)  
M. FIGEAC (dir.), *L’ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l’Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 2007 (1<sup>ère</sup> éd.)  
A. JOUANNA, *La France du XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 2006 (plusieurs éd.)  
V. MILLIOT et Ph. MINARD, *La France d’Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Paris, A. Colin, 2018.  
J.-M. MORICEAU et Ph. MADELINE, *Chroniques paysannes du Moyen âge au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champs Libres, 2010.  
M. NASSIET, *La France au XVII<sup>e</sup> siècle. Société, politique, cultures*, Paris, Belin, 2006 (plusieurs éd.)

**ENSEIGNEMENT : HISTOIRE MÉDIÉVALE**

**Le monde carolingien (714-888)**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : D. SANSY**

**INTERVENANT(S) : D. SANSY (CM), D. JEANNE (TD), É. ROBERT-BARZMAN (TD)**

**HEURES/SEMESTRE : 46h (24h CM / 22h TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Connaissances :**

- Histoire politique et socio-économique de l'Europe occidentale du début du VIII<sup>e</sup> siècle à la fin du IX<sup>e</sup> siècle ;
- Typologie des principales sources (écrites, iconographiques, archéologiques, etc.) de l'histoire médiévale occidentale.

**- Compétences visées :**

**1. Compétences disciplinaires**

- se repérer dans les grandes phases du Moyen Âge occidental ;
- comprendre le vocabulaire spécifique (politique, religieux et socio-économique) de la période médiévale ;
- analyser et commenter un document médiéval écrit (capitulaire, polyptyque, acte de concile, inscription, etc.), iconographique (enluminure, sculpture, etc.), numismatique ou archéologique ; le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- construire une dissertation selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

**2. Compétences transverses :**

- formuler une requête thématique dans un catalogue de bibliothèque, analyser les réponses et reformuler éventuellement une nouvelle requête ;
- rédiger une bibliographie en respectant une norme ;
- analyser des données ;

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES : CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL**

1. Interrogations écrites, exercices et travaux en CM et en TD : 55%
2. Devoir de fin de semestre en 3h : 45%

**LECTURES RECOMMANDÉES**

**Manuel obligatoire :**

- G. Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Armand Colin (Collection Coursus), 4<sup>e</sup> édition, 2019.

**Ouvrage général :**

- G. Bühner-Thierry, C. Mériaux, *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin (Collection Histoire de France), 2010.

**Outils de travail :**

- A. Destemberg, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2020.
- O. Guyotjeannin, *Atlas de l'histoire de France. 1. La France médiévale*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2005.

- F.-O. Touati (dir.), *Vocabulaire historique du Moyen Âge. Occident, Byzance, Islam*, Paris La Boutique de l'Histoire, 6<sup>e</sup> édition, 2016 (et toute autre édition ultérieure).

La bibliographie complète du programme (manuels, ouvrages généraux, études spécialisées) est disponible sur Eurêka.

**ENSEIGNEMENT : PIX 1**

**ENSEIGNANT COORDINATEUR : DANIELE SANSY ([daniele.sansy@univ-lehavre.fr](mailto:daniele.sansy@univ-lehavre.fr))**

**24 HEURES/SEMESTRE**

**OBJECTIFS, FINALITÉS**

Le PIX (<https://pix.fr/>) est une certification nationale de 16 compétences numériques qui permet d'évaluer le niveau (de 1 à 8) de maîtrise des outils numériques dans des domaines très variés de la vie personnelle et professionnelle :

Le niveau cible de certification visé en fin de L1 est le niveau 3 minimum.

Le score PIX doit figurer sur le CV (le QR Code accompagnant la certification est à insérer dans le CV et sa lecture permet à un employeur de vérifier la liste des compétences acquises).

**PRINCIPALES COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL PIX ABORDÉES EN PIX1 (ces compétences peuvent être adaptées en fonction des prérequis des étudiantes/étudiants) :**

**1. Information et données :**

- 1.2 Gérer des données
- 1.3 Traiter des données

**2. Communication et collaboration :**

- 2.1 Interagir

**3. Création de contenu :**

- 3.1 Développer des documents textuels
- 3.3 Adapter des documents à leur finalité

**4. Protection et sécurité :**

- 4.1 Sécuriser l'environnement numérique
- 4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée
- 4.3 Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

**5. Environnement numérique :**

- 5.1 Résoudre des problèmes techniques
- 5.2 Construire un environnement numérique

Les enseignements de PIX 1 permettent d'approfondir les compétences et à accompagner les étudiants dans la préparation de la certification qui sera passée à la fin du second semestre de L1.

**RECOMMANDATIONS**

Le compte PIX est un compte personnel créé à vie. Il permet d'améliorer ses niveaux de compétences pendant ses études et sa vie professionnelle.

- ⇒ Lors de la séance 1, les étudiantes et étudiants récupéreront le compte PIX déjà utilisé pour la certification obligatoire au lycée. Les étudiantes et étudiants n'ayant pas encore de compte PIX créent un compte sur la plateforme avec une adresse personnelle (ne pas utiliser l'adresse universitaire).

Les étudiantes et étudiants doivent s'entraîner régulièrement sur le plus grand nombre de compétences, en dehors des TD, la plateforme PIX ajustant le niveau des exercices et celui de la certification aux progrès de chaque utilisatrice et utilisateur.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES ET DES APTITUDES**

Contrôle continu intégral : Exercices en TD (50%) et contrôle final lors de la dernière séance de TD (50%).

**ENSEIGNEMENT : PIX 1**

**ENSEIGNANT COORDINATEUR : DANIELLE SANSY ([daniele.sansy@univ-lehavre.fr](mailto:daniele.sansy@univ-lehavre.fr))**

**24 HEURES/SEMESTRE**

**OBJECTIFS, FINALITÉS**

Le PIX (<https://pix.fr/>) est une certification nationale de 16 compétences numériques qui permet d'évaluer le niveau (de 1 à 8) de maîtrise des outils numériques dans des domaines très variés de la vie personnelle et professionnelle :

Le niveau cible de certification visé en fin de L1 est le niveau 3 minimum.

Le score PIX obtenu à la certification doit figurer sur le CV (le QR Code accompagnant la certification est à insérer dans le CV et sa lecture permet à un employeur de vérifier la liste des compétences acquises).

**PRINCIPALES COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL PIX ABORDÉES EN PIX 2 (ces compétences peuvent être adaptées en fonction des prérequis des étudiantes/étudiants) :**

**1. Information et données :**

1.1 Mener une recherche et une veille d'information : cette compétence portera aussi sur les attendus de la bibliographie universitaire.

**2. Information et données**

2.1 Partager et publier

2.3 Collaborer

2.4 S'insérer dans le monde numérique

**3. Création de contenu :**

3.4 Programmer

**4. Protection et sécurité :**

4.1 Sécuriser l'environnement numérique

4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée

4.3 Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

**5. Environnement numérique :**

5.1 Résoudre des problèmes techniques

5.2 Construire un environnement numérique

Les enseignements de PIX 2 complètent et approfondissent les notions étudiées au premier semestre. Ils permettent d'approfondir les compétences et d'accompagner les étudiants dans la préparation de la certification qui sera passée à la fin du second semestre de L1.

**RECOMMANDATIONS**

Le compte PIX est un compte personnel créé à vie. Il permet d'améliorer ses niveaux de compétences pendant ses études et sa vie professionnelle.

⇒ Lors de la séance 1, les étudiantes et étudiants récupéreront le compte PIX déjà utilisé pour la certification obligatoire au lycée. Les étudiantes et étudiants n'ayant pas encore de compte PIX créent un compte sur la plateforme avec une adresse personnelle (ne pas utiliser l'adresse universitaire).

Les étudiantes et étudiants doivent s'entraîner régulièrement sur le plus grand nombre de compétences, en dehors des TD, la plateforme PIX ajustant le niveau des exercices et celui de la certification aux progrès de chaque utilisatrice et utilisateur.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES ET DES APTITUDES**

Contrôle continu intégral

Exercices en TD (50%) et certification lors de la dernière séance de TD (50%).

# LICENCE 2

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : L'EUROPE DES MONARCHIES AU TEMPS DE LOUIS XIV**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : ERIC SAUNIER**

**INTERVENANT(S) : ANNE-MARIE CHENY ET ERIC SAUNIER**

**HEURES/SEMESTRE : 46H (24H CM ET 22H TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'année 1661, avec « la prise de pouvoir par Louis XIV », marque un tournant politique, social, culturel dans l'histoire de la France, et l'affirmation d'un modèle de gouvernance achevé, l'absolutisme, qui s'impose en France jusqu'à la Révolution de 1789. Mais au même moment, dans une Europe qui vit la fin de la domination espagnole, après trois traités qui mettent à la fin à la Guerre de Trente (Westphalie, 1648 ; Pyrénées, 1659) et reconnaissent définitivement les Provinces-Unies (Münster, 1648), deux autres états situés sur la façade atlantique de l'Europe, l'Espagne et l'Angleterre, à la sortie des guerres civiles, voient l'épanouissement d'autres cadres politiques et sociétaux qui dessinent le visage politique pluriel de ce continent jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des caractères qui différencient ces trois plus grandes puissances européennes s'affirment fortement dans la seconde moitié des années 1680, dans le contexte de la « triste fin de règne » de Louis XIV, de l'accentuation d'une crise socio-démographique en Espagne sous le règne de Charles II, et avec la Révolution anglaise de 1689 qui donne naissance à la première monarchie tempérée. Au final, au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce sont trois états et trois sociétés singulières qui s'appêtent à vivre le siècle des Lumières et la crise révolutionnaire de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**- Les compétences visées :**

- Acquérir une culture historique générale sur l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle
- Etre capable de comparer l'évolution des processus historiques en fonction de contextes politiques différents
- Opérer l'articulation entre les évolutions politique, économique et social au sein d'un espace étatique

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Deux devoirs sur table (50% de la note), un compte rendu de lecture (25%), un exposé (25%)

### LECTURES RECOMMANDÉES

#### Instruments de travail !

Bély Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien régime*, Paris, PUF, 1997.

Bluche François (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990

Cabourdin Guy et Viard Georges, *Lexique historique de la France d'Ancien régime*, Paris, Colin, rééd. 1998

Delon Michel, *Dictionnaire européen d'Ancien régime*, Paris, PUF, 1997

#### Ouvrage de base :

Pour une approche globale des trois états étudiés, lire au choix l'un de ses ouvrages

Hermann Ch., Jettot Sébastien, Le Mao Caroline, *Sociétés anglaise, espagnole et française : XVII<sup>e</sup> siècle*, Atlande, 2007.

Lebrun François, *Le XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2003

Mandrou Robert, *Louis XIV en son temps*, Paris, PUF, Collection « Peuple et civilisations », 2e éd. 1978

Peronnet Michel, Bercé Yves-Marie, Laget Mireille, Henry Michel, *Le XVII<sup>e</sup> siècle en Europe, 1620-1740*, Paris, Hachette, 2004..

**ENSEIGNEMENT : HISTOIRE MÉDIÉVALE**

**Le royaume de France de la fin du IX<sup>e</sup> siècle à la mort de Philippe Auguste (888-1223)**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : D. SANSY**

**INTERVENANT(S) : D. SANSY (CM), M. DELLIAUX (TD)**

**HEURES/SEMESTRE : 46h (24h CM / 22h TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Connaissances :**

- Histoire politique et socio-économique de la France de la fin du IX<sup>e</sup> siècle au début du XIII<sup>e</sup> siècle ;
- Typologie des principales sources (écrites, iconographiques, archéologiques, etc.) de l'histoire médiévale occidentale.

**- Compétences visées :**

**1. Compétences disciplinaires**

- se repérer dans les grandes phases du Moyen Âge occidental ;
- comprendre le vocabulaire spécifique (politique, religieux et socio-économique) de la période médiévale ;
- analyser et commenter un document médiéval écrit (chronique, acte de concile, charte, inscription, chanson de geste, roman, etc.), iconographique (enluminure, sculpture, etc.), numismatique ou archéologique ; le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- construire une dissertation selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

**2. Compétences transverses :**

- formuler une requête thématique dans un catalogue de bibliothèque, analyser les réponses et reformuler éventuellement une nouvelle requête ;
- rédiger une bibliographie en respectant une norme ;
- analyser des données ;

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES : CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL**

1. Interrogations écrites, travaux et exercices divers en CM et en TD : 55%
2. Devoir de fin de semestre en 3 h. : 45%

**LECTURES RECOMMANDÉES**

**Manuel obligatoire :**

- R. Le Jan, *Histoire de la France. Origines et premier essor (480-1180)*, Paris, Hachette-Supérieur (Carré Histoire), 4<sup>e</sup> édition, 2015.

**Ouvrages généraux :**

- F. Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2010.
- J.-C. Cassard, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2011.

**Outils de travail :**

- A. Destemberg, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2020.
- O. Guyotjeannin, *Atlas de l'histoire de France. 1. La France médiévale*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2005.
- F.-O. Touati (dir.), *Vocabulaire historique du Moyen Âge. Occident, Byzance, Islam*, Paris La Boutique de l'Histoire, 6<sup>e</sup> édition, 2016 (et toute autre édition ultérieure).

La bibliographie complète du programme (manuels, ouvrages généraux, études spécialisées) est disponible sur Eurêka.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : Histoire ancienne : « Le pouvoir, la mort et l'exaltation des grands hommes dans l'Antiquité »**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : Gendron Juliana**

**INTERVENANT(S) : Gendron Juliana**

**HEURES/SEMESTRE : 24h**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

En Grèce ancienne comme à Rome, la mort des puissants constitue un moment clé qui fragilise ou au contraire consolide le pouvoir en place. À Rome en particulier, les membres de l'aristocratie sénatoriale érigent leurs ancêtres comme un gage de légitimité personnelle. Les funérailles sont par exemple un moment essentiel de la vie politique : plus qu'un simple hommage au défunt, elles commémorent une famille entière, et rappellent les exploits de ses membres dans un défilé où des acteurs incarnent tous les morts dignes de mémoire. Pour les héritiers, la cérémonie funéraire est ainsi une opportunité de faire valoir publiquement ses propres ambitions. Ce cours propose donc d'analyser les mécanismes de légitimation politique et les processus mémoriels, avec en particulier la « mémoire collective ». De l'héritage d'Alexandre, en passant par les héros républicains de Cicéron jusqu'à la consécration des empereurs romains, il s'agira d'étudier le phénomène des « grands hommes » dans les représentations et l'imaginaire, des pratiques honorifiques jusqu'aux pratiques funéraires. On pourra enfin ouvrir la réflexion à la question du contre-modèle.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Connaître les grands courants et concepts de l'Histoire ancienne ;
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art...) ;
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses :

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...);
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.) ;
- Mettre en œuvre outils et connaissances dans une initiation à la recherche ;
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes / notes de lecture / fiches de lecture), en français ;
- Faire preuve d'esprit critique.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Le TD est évalué de manière continue sur le semestre. Il s'agit d'au moins deux exercices sur table, et d'un travail préparé hors des séances. En outre, l'enseignant a la possibilité de réaliser de courtes évaluations sans prévenir en amont les étudiants.

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Manuels de base :

- J. Scheid, *La religion des Romains*, Paris, 2022 [1998] [disponible sur Cairn]
- L. Bruit-Zaidman et P. Schmitt-Pantel, *La Religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Armand Colin, 2022 [1989] [disponible sur Cairn]

Pour s'initier à la lecture d'articles :

- G. Gnoli (dir.) ; J.-P. Vernant (dir.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris, 1990 [disponible sur books.openedition.org]

Le fascicule des textes étudiés sera distribué en début de semestre.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :** HISTOIRE DU MONDE OUVRIER EN FRANCE (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** FRANÇOIS MATHOU

**INTERVENANT(S) :**

**HEURES/SEMESTRE :** 24H

**DESCRIPTIF DU COURS :**

- **Les connaissances :** Au croisement de l'histoire économique, sociale, politique et culturelle, ce cours aura pour objectif de retracer les transformations du monde ouvrier français de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Il traitera notamment des spécificités du modèle français d'industrialisation et de ses conséquences sur l'organisation du travail, sur la vie des travailleurs et sur l'émergence d'une culture politique ouvrière. Le cœur de la réflexion portera ainsi sur la temporalité et les conditions de formation d'une « classe ouvrière » française : cette expression a-t-elle un sens pour la France du XIX<sup>e</sup> siècle ? Y'a-t-il eu un âge d'or des ouvriers au XX<sup>e</sup> siècle ? Quelle est leur place dans la France d'aujourd'hui, après un demi-siècle de « désindustrialisation » ? Ces différents questionnements serviront de fil directeur au cours, qui suivra un plan chronologique.

- **Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transversales

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- Pendant le semestre : travail écrit à remettre sur un document historique ou un article scientifique / présentation orale sur un document historique
- Évaluation de mi-semestre : questions de cours (en classe)
- Évaluation de fin de semestre : commentaire ou dissertation (en classe)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Francis Démier, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2000.

Christophe Charle, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1991.

Alain Dewerpe, *Le Monde du travail en France, 1800-1950*, Paris, Armand Collin, 1991 (2e édition).

Gérard Noiriel, *Les Ouvriers dans la société française, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2002 (rééd.).

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 2012.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : GUERRES ET SOCIÉTÉS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**INTERVENANT(S) : THOMAS VAISSET**

**HEURES/SEMESTRE : 24H**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours entend proposer une première approche de l'histoire de la guerre au XX<sup>e</sup> siècle en envisageant tous les types de conflit. L'évolution des stratégies et doctrines, celle du droit des conflits, les expériences combattante et civile, les interactions avec les enjeux de politiques intérieure et internationale et, enfin, la dimension économique seront abordés en introduisant aux débats historiographiques autour des notions de culture de guerre, de guerre totale, de brutalisation, de révolution des affaires militaires, de guerre asymétrique.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art)
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales (analyse de texte et d'image)
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes/notes de lecture/fiche de lecture), en français
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

La note finale sera la moyenne :

- d'une fiche de lecture sur un ouvrage de recherche (30 %) ;
- du devoir en temps limité de fin de semestre (70 %)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

AUDOUIN-ROUZEAU Stéphane, *Combattre. Une anthropologie de la guerre moderne (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Le Seuil, 2008.

CABANES Bruno (Dir.), *Une histoire de la guerre. Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2018

KEEGAN John, *Anatomie de la bataille, Azincourt 1415, Waterloo 1815, la Somme 1916*, Paris, Robert Laffont, 1993 (1976).

GAUTIER Louis, *Mondes en guerre, tome 4 : Guerre sans frontière*, Paris, Passé Composé, 2020.

LOEZ André, *Mondes en guerre, tome 3 : Guerres mondiales et impériales*, Paris, Passé Composé, 2020.

Une bibliographie complète sera donnée dans le fascicule de TD et sera accessible via Eurêka.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :** Renforcement histoire moderne  
**Histoire matérielle de l'époque moderne : les objets en métal précieux (or et argent)**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** Jérôme JAMBU

**INTERVENANT :** Jérôme JAMBU

**HEURES/SEMESTRE :** 24H TD

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'histoire matérielle, au croisement de l'histoire, de l'archéologie et de l'éthographie, est en plein renouvellement. Avec la découverte et l'exploitation des mines d'or et d'argent américaines à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, les Européens de la période moderne peuvent consommer davantage de métaux précieux et leurs goûts et pratiques en matière monétaire et de luxe sont considérablement modifiés. À la lumière de documents archivistiques et matériels, ce cours veut aborder les principaux aspects de ces bouleversements : exploitation des mines (Pérou, Mexique) et retours des métaux dans toutes leurs dimensions (voyages transatlantiques, fraude et contrebande) ; augmentation et transformation de la masse monétaire (apparition de grosses pièces d'or et d'argent, mondialisation de leur circulation) ; développement de l'orfèvrerie (mobiliers princiers, objets religieux, vaisselles particulières) et de la bijouterie (féminine et masculine).

L'histoire des objets fabriqués en métal précieux est abordée de façon originale, en croisant documents écrits et iconographiques. Textes et images sont traités dans toute leur variété (archives et témoignages, plans de fouille et schémas de reconstitution, inventaires et graphiques, photographies et dessins d'artefacts, etc.) avec la même attention, afin d'apprendre à appréhender la variété des sources disponibles en sciences historiques.

**- Les compétences visées :**

- Avoir des notions sur les disciplines proches de l'histoire (archéologie, histoire de l'art...)
- Analyser et commenter un document historique, quelle que soit sa nature
- Se documenter, analyser des données et maîtriser les méthodes en sciences sociales
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Le cours est évalué dans le courant du semestre par une recherche ou étude documentaire à réaliser à la maison (coefficient 1) et, en fin de semestre, par une interrogation portant sur les connaissances et les méthodes acquises en classe (coefficient 1).

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

M. BIMBENET-PRIVAT, « Un épisode particulier de l'épargne royale : le mobilier d'argent de Louis XIV et sa fonte en 1690 », *L'épargne sous l'Ancien Régime*, Fr. Hildesheimer (dir.), Paris, Economica, 2004, p. 21-35.

A. BONNET et N. COQUERY (dir.), *Le commerce du luxe. Production, exposition et circulation des objets précieux, du Moyen Age à nos jours*, Paris, Mare et Martin Arts, 2015.

Cl. G. CASSAN, *Les orfèvres de Normandie du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 'à compte d'auteur', 1980.

S. HOROWITZ, « Luxe, amour et transactions. La culture des bijoux sous l'Ancien Régime », *Sociétés et représentations*, 2014/2, p. 123-142.

J. JAMBU, *Tant d'or que d'argent. La monnaie en Basse Normandie à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> S.)*, Rennes, PUR, 2013.

J. JAMBU, *Trésors des monnaies espagnoles dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, (Trésors monétaires XXVIII)*, Paris, BnF, 2019.

M. MORINEAU, *Incrovables gazettes et fabuleux métaux. Les retours de trésors américains d'après les gazettes hollandaises (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Londres-Paris, Cambridge University Press, 1985.

P. VILAR, *Or et monnaie dans l'histoire, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1974.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : Histoire ancienne : « Rome, de la République à l'Empire (146 av. J.-C.-14 ap. J.-C.) »**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : Gendron Juliana**

**INTERVENANT(S) : Gendron Juliana**

**HEURES/SEMESTRE : 24H CM ET 22H TD**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique et des contextes socioculturels de la République romaine. Le cours magistral propose ainsi une introduction à l'histoire des institutions romaines de 146 av. J.-C. à 14 ap. J.-C. Il s'agit d'aborder divers aspects de l'évolution historique du monde romain (politiques, économiques, sociaux et culturels), et de penser la notion de « crise » avec les bouleversements des derniers temps de la République jusqu'au Principat d'Auguste. En TD, les étudiants se familiarisent avec les sources propres à l'histoire ancienne, et développent des capacités d'analyse critique. Ils prennent conscience de l'importance des sources primaires, tant écrites qu'iconographiques. Ils découvrent les auteurs anciens du monde romain, et repèrent les principes qui régissent l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité. L'étude précise des sources permet d'approfondir le cours magistral, et de s'exercer à l'analyse de documents, au commentaire, à la dissertation, mais aussi à la recherche.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Connaître les grands courants et concepts de l'Histoire ancienne ;
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art...) ;
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses :

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...);
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.) ;
- Mettre en œuvre outils et connaissances dans une initiation à la recherche ;
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes / notes de lecture / fiches de lecture), en français ;
- Faire preuve d'esprit critique.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :

Le CM est évalué lors d'un partiel final. L'épreuve se compose de deux parties obligatoires. La première partie, plus rapide, comporte trois questions de cours. La deuxième partie comporte pour sa part deux exercices, mais les étudiants n'en réalisent qu'un, selon leur choix : un commentaire (introduction rédigée, plan détaillé avec les parties et les sous-parties, une partie complètement rédigée, une conclusion rédigée) OU une dissertation (introduction rédigée, plan détaillé avec les parties et les sous-parties, une partie complètement rédigée, une conclusion rédigée).

Le TD est évalué de manière continue sur le semestre. Il s'agit d'au moins deux devoirs sur table, et d'un travail préparé hors des séances. En outre, l'enseignant a la possibilité de réaliser de courtes évaluations sans prévenir en amont les étudiants.

#### LECTURES RECOMMANDÉES

Manuels de base :

- Ch. Badel, *La République romaine.*, PUF, 2013 [disponible sur Cairn]
- M. Humm, *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Armand Colin, 2018 [disponible sur Cairn]

Le fascicule des textes étudiés sera distribué en début de semestre.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :**

**Histoire mondiale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** CAROLE CHRISTEN

**INTERVENANT(S) :** CAROLE CHRISTEN ET CAMILLE DUPARC

**HEURES/SEMESTRE :** 46HEURES (24 HEURES CM /22 HEURES TD )

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'objectif de ce cours est d'inviter les étudiantes et les étudiants à réfléchir aux processus de transformations politiques, économiques, sociales et culturelles de la France dans l'Europe et dans le monde du XIX<sup>e</sup> siècle, entre la fin des guerres napoléoniennes et la Première Guerre mondiale. La France ne sera considérée ni de manière homogène (on s'intéressera aux tensions et conflits qui la divisent), ni de manière isolée (autocentrée) ou seulement européo-centrée, elle sera étudiée dans le contexte de la « mondialisation » – ou plutôt des « mondialisations » – du XIX<sup>e</sup> siècle et de ses interactions avec l'Amérique, l'Afrique et l'Asie. Il s'agira de « décroiser » l'histoire de la France, d'inscrire l'histoire nationale dans une approche mondialisée. Les mutations politiques, économiques, sociales et culturelles qui affectent la société française du XIX<sup>e</sup> siècle, seront analysées dans une perspective transnationale. Ce cours semestriel s'inscrit dans un champ de recherche – la question des mondialisations – en débat et, il ne peut être qu'une introduction à un sujet aussi vaste qui couvre des connaissances immenses dans des domaines très variés : histoire politique, histoire économique, histoire sociale, histoire culturelle, histoire religieuse, histoire diplomatique, etc.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transversales

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- En TD (50 % de la note finale) : un exposé oral en binôme sur un sujet thématique ; un exposé oral en binôme sur un ou plusieurs documents ; un contrôle des connaissances à mi-semestre.
- Un examen final (50 % de la note finale) : commentaire ou dissertation (en classe)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

- BAYLY Christopher, *La Naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2006.
- BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017.
- DELALANDE Nicolas, TRUONG-LOÏ Blaise, *Histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses de sciences Po, 2021.
- DELUERMOZ Quentin (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2022, en ligne sur cairn : <https://www.cairn.info/d-ici-et-d-ailleurs--9782348060106.htm>
- FUREIX Emmanuel, *Le siècle des possibles. 1814-1914*, Paris, PUF, 2014, collection « Histoire personnelle de la France », en ligne sur cairn : <https://www.cairn.info/le-siecle-des-possibles--9782130619307.htm>
- OSTERHAMMEL Jürgen, *La Transformation du monde. Une histoire globale du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2017.

**ENSEIGNEMENT :** Histoires du théâtre. De l'époque de Périclès au début de la Ve République

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** VINCENZO MAZZA

**INTERVENANT(S) :** VINCENZO MAZZA

**HEURES/SEMESTRE :** TD, 24h au second semestre

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Le TD vise à donner aux étudiants, en s'arrêtant sur certains des moments les plus significatifs des histoires du théâtre du monde occidental dès l'époque de Périclès jusqu'à nos jours, un aperçu de l'impact des arts vivants sur l'histoire de l'Humanité. En lisant et en analysant des extraits de textes fondateurs des études théâtrales, on tâchera de se familiariser avec les notions principales des arts du spectacle.

**- Les compétences visées :**

Le cours transmet des points de repère solides en ce qui concerne les personnalités, les événements majeurs et les liens entre esthétique, société et politique du théâtre occidental dès le V<sup>e</sup> siècle av. J. C.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Un contrôle sur table de deux heures est prévu lors de la séance 11 ou 12.

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Christian Biet, Christophe Triau, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris, Gallimard, 2005 ; Olivier Py, *Les Mille et une définition du théâtre*, Arles, Actes Sud-Papiers, 2013 ; Jacques Schérer, *Le Théâtre classique*, Paris, Armand Colin, 2014(1987) ; Anne Surgers, *Scénographies du théâtre occidental*, Paris, Armand Colin, 2017 (3<sup>e</sup> édition).

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : L'AFRIQUE, LA TRAITE ET L'ESCLAVAGE ATLANTIQUE DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE À LA NAISSANCE D'HAÏTI**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : ERIC SAUNIER**

**INTERVENANT(S) : ERIC SAUNIER**

**HEURES/SEMESTRE : 24h**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

La traite et l'esclavage atlantiques émergent puis s'organisent empiriquement, à partir de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, dans le contexte des bouleversements politiques de l'Afrique, des besoins économiques et de l'exploitation des territoires coloniaux par les puissances européennes. Peu à peu, avec l'engouement des Européens pour la consommation des produits tropicaux, du sucre notamment, avec celui des colons et des marchés africains pour les textiles, dans une convergence d'intérêts de l'économie européenne, des grands états africains et de la Plantation sucrière, cette composante du commerce colonial occupe une place essentielle dans l'histoire des échanges entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique qui suscitent, à partir du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, en Angleterre et en France notamment, des débats sur leurs bienfondés moraux, politiques et économiques, avant d'être brutalement remis en cause par la Révolution de Saint-Domingue en 1791. La révolution des esclaves débouche à la proclamation de la « première république noire » (Haïti) en 1804, reconnue par la France en 1825. Dans le cadre de ce cours qui est l'occasion d'entrer dans un champ spécifique de l'histoire coloniale, il s'agira d'étudier les mécanismes économique et politique de « l'engrenage négrier » (O. Grenouilleau), puis les temps de la traite et de l'esclavage atlantiques à l'époque moderne, ses remises en cause et son influence dans les sociétés des trois continents concernés jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**- Les compétences visées :**

- Se familiariser avec les enjeux historiographiques contemporains, à travers l'exemple des *Atlantic studies*
- Comprendre les premières formes de mondialisation commerciale et économique
- Comprendre l'approche scientifique d'un sujet « socialement vif »

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Deux devoirs sur table (66%) un compte-rendu de lecture (33%)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

DORIGNY Marcel et GAINOT Bernard (dir.), *Atlas des esclavages. Traites, sociétés coloniales et abolitions de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Autrement. Collection Atlas/Mémoires, 2017.

GAINOT Bernard, *L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon (1630-1810)*, Paris, Armand Colin, 2015

PLUCHON Pierre, *Histoire de la colonisation française. Le premier empire colonial : des origines à la Restauration*, Paris, Fayard, 1991.

SCHNAKENBOURG Eric, *Le monde atlantique. Un espace en mouvement XV-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2021

VIDAL Cécile et RUGGIU Fr.-J., *Sociétés, colonisations, et esclavage dans le monde atlantique. Historiographies des sociétés américaines des XVI-XIX<sup>e</sup> siècles*, Bécheel, Les Perséides, 2009

**ENSEIGNEMENT : ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : ÉLISABETH ROBERT-BARZMAN**

**INTERVENANT(S) : ID.**

**HEURES/SEMESTRE : 24h** (2h / semaine - 12 semaines)

**DESCRIPTIF DU COURS**

L'archéologie est une science jeune, qui a acquis sa méthodologie et ses questionnements propres. Elle vise à comprendre les sociétés du passé grâce aux traces matérielles qu'elles ont laissées. Dans une pratique interdisciplinaire, elle est notamment indispensable à la pratique de l'histoire (jusqu'à la période contemporaine) : elle produit des données indispensables à la connaissance historique (mobilier archéologique, plans...) en proposant des approches à la fois différentes et complémentaires.

Elle alimente la réflexion sur les questions de mémoire et de patrimoine. Elle interfère de plus en plus avec les problématiques d'aménagement et de mise en valeur du territoire (environnement, urbanisme, tourisme...).

Ce cours permet à la fois de :

- comprendre ce qu'est l'archéologie, sa démarche, ses méthodes et les liens qu'elle entretient avec l'histoire,
- se familiariser avec les documents produits par les archéologues (vestiges matériels, plans... articles scientifiques),
- conforter et approfondir les repères et connaissances déjà acquis en histoire médiévale au travers de plusieurs exemples de fouilles.

**- Les connaissances :**

- naissance de l'archéologie,
- acteurs (dont l'INRAP) et cadres institutionnels dans lesquels elle évolue, entre archéologie programmée et archéologie préventive (aujourd'hui l'essentiel des opérations archéologiques),
- méthodes (prospection, méthodes de fouille et « post fouille »), qui permettent aux archéologues d'interpréter un site (dater, identifier les contextes sociaux, culturels et techniques), produire ainsi des connaissances archéologiques et les diffuser,
- archéologie thématique, au travers des sites présentés (archéologie funéraire, subaquatique, du paysage...)
- dater (stratigraphie, archéométrie) et analyser les structures et le mobilier (céramique, os, monnaies...) mis au jour.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

La note finale sera la moyenne :

- Interrogations de cours (20% de la note finale)
- Travail sur table sur un article scientifique en séance 11 (40% de la note finale)
- Contrôle terminal hors séance (40% de la note finale)

#### LECTURES RECOMMANDÉES

Revue grand public de qualité : *Archéologia* (et *Dossiers d'Archéologie*)

Documentaires diffusés sur ARTE ou France 5 [+ replay]

Site de l'INRAP : <https://www.inrap.fr/>

Des manuels : J.-P. Demoule, F. Giligny, A. Lehoerff, A. Schnapp, *Guides des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, coll. Repères, dernière éd.

La collection « archéologies de la France » aux éditions La Découverte (12 petits livres dont : *Archéologie médiévale VIe-XIe s.*, *Archéologie médiévale XIIe-XVIe s.*, *Archéologie de la mort en France* etc )

*Archéologie médiévale* (revue annuelle publiée par le CNRS)

Pages Facebook Archéologia.be - Archaeology news

**ENSEIGNEMENT : LA PÉNINSULE IBÉRIQUE AU MOYEN ÂGE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : D. SANSY**

**INTERVENANT(S) : D. SANSY**

**HEURES/SEMESTRE : 24 h.**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Connaissances :**

- Les Wisigoths en péninsule Ibérique
- Al-Andalus (756-1031)
- Approches historiographiques de la Reconquista
- Le pouvoir royal en Castille (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)
- L'expansion aragonaise en Méditerranée (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)
- Les minorités religieuses en péninsule Ibérique du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle

**- Compétences visées :**

**1. Compétences disciplinaires**

- se repérer dans les grandes phases du Moyen Âge occidental ;
- approfondir la connaissance de la période médiévale ;
- comprendre le vocabulaire spécifique (politique, religieux et socio-économique) de la période médiévale ;
- analyser et commenter un document médiéval écrit (ordonnance, charte, acte de concile, inscription, etc.), iconographique (sceau, enluminure, vitrail, sculpture, etc.) ou archéologique ; le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;

**2. Compétences transverses :**

- formuler une requête thématique dans un catalogue de bibliothèque, analyser les réponses et reformuler éventuellement une nouvelle requête ;
- rédiger une bibliographie en respectant une norme ;

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES : contrôle continu intégral**

1. Commentaire de document (50%)
2. Contrôle de connaissances en fin de semestre (50%)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

**Manuels :**

- M.-C. Gerbet, *L'Espagne au Moyen Âge (Ve-XVe siècle)*, Paris, Armand Colin (Collection U), 2000.
- D. Menjot, *Les Espagnes médiévales (409-1474)*, Paris, Hachette Supérieur (Carré Histoire), 2013.

**Ouvrages généraux :**

- B. Leroy, *L'Espagne au Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, 1988.
- A. Rucquoi, *Histoire médiévale de la péninsule ibérique*, Paris, Seuil (Point Histoire), 2000.

Une bibliographie approfondie est disponible sur Eurêka.

Une bibliographie dét

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : PARCOURS PROFESSIONNEL DE L'ÉTUDIANT (PPE)**  
**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours vise à apporter aux étudiantes et étudiants une aide méthodologique dans l'élaboration de leurs choix d'orientation. L'objectif est de contribuer à leur réflexion et de leur proposer des outils pour explorer le monde professionnel.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Construire un dossier selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Analyser des données et en produire une synthèse
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes/notes de lecture/fiche de lecture), en français
- Faire preuve d'esprit critique
- Faire un bilan de compétences, rédiger un CV, une lettre de motivation
- Utiliser les technologies de communication

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Rapport de PPE (modalités indiquées sur Eurêka).

**ENSEIGNEMENT : LE FAIT RELIGIEUX EN SHS**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : D. SANSY**

**INTERVENANT(S) : D. SANSY**

**HEURES/SEMESTRE : 18 h.**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Connaissances :**

- Nommer le religieux
- Cartographier le fait religieux
- La laïcité en France
- Les textes fondateurs des religions du Livre : archéologie et histoire.
- Éléments d'architecture religieuse

**- Compétences visées :**

**1. Compétences disciplinaires**

- connaître les grandes aires religieuses du monde contemporain et leur histoire ;
- analyser la place du religieux dans les sociétés contemporaines, en particulier en France ;
- avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art...) ;
- traiter un sujet diachronique (sur au moins deux périodes) ;

**2. Compétences transverses :**

- formuler une requête thématique dans un catalogue de bibliothèque, analyser les réponses et reformuler éventuellement une nouvelle requête ;
- rédiger une bibliographie en respectant une norme ;
- analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.) ;
- maîtriser les méthodes des sciences sociales (techniques d'enquêtes, lecture de plan/carte, analyse d'image) ;
- s'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes / notes de lectures / fiches de lecture), en français ;

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES : contrôle continu intégral**

1. Compte rendu d'article (50%)
2. Oral (50%)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Lecture introductive obligatoire, afin d'acquérir des notions fondamentales sur les différentes religions évoquées en cours :

- M. Malherbe, *Les religions*, Paris, Nathan (Repères pratiques), 2019.

Une bibliographie approfondie est disponible sur Eurêka.

**LICENCE 3**

**ENSEIGNEMENT** (*matière et/ou titre du cours*) : Histoire moderne

**Conquête, colonisation et exploitation des Amériques (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> S.)**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE** : Jérôme JAMBU

**INTERVENANT** : Jérôme JAMBU

**HEURES/SEMESTRE** : 46H (24H CM + 22H TD)

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

De la « découverte » de l'Amérique en 1492 à la Guerre d'Indépendance américaine de 1776, la colonisation par les Européens de la majeure partie du continent bouleverse les sociétés autochtones comme l'ordre mondial. « Destruction des Indiens » et exploitation massive de leurs terres, christianisation forcée et refuges religieux, découpage de nouveaux États et fondation de nouvelles entités politiques : l'Europe transforme l'Amérique. Mais l'Amérique transforme également l'Europe, qui en importe des masses considérables de matières précieuses et de produits agricoles nouveaux (tabac, sucre, café, cacao...). Elle lui offre aussi des terrains de conflits et de lutte d'influence élargis, et lui permet d'ouvrir de nouvelles portes et de nouveaux marchés, vers les Indes orientales notamment.

Le CM tracera les grandes lignes des découvertes et de la colonisation, de la destruction d'anciennes sociétés et de la construction de nouvelles, ainsi que de leur réussite ou de leurs échecs, qu'elles soient ibériques, françaises ou anglaises. Le TD permettra d'illustrer et d'approfondir ces faits à la lumière de textes originaux et souvent inédits, étudiés et commentés pour comprendre et appréhender une histoire complexe. Les Antilles et la Mer des Caraïbes serviront de mise en situation récurrente en tenant compte d'une historiographie renouvelée.

**- Les compétences visées :**

- Connaître les grands courants et concept de l'histoire de l'Amérique à l'époque moderne
- Traiter un sujet sur la longue durée (trois siècles)
- Analyser et commenter un document historique (se documenter, faire preuve d'esprit critique)
- Construire une dissertation et s'exprimer à l'écrit
- Construire un exposé et s'exprimer en public

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- Le CM est évalué par une interrogation écrite portant sur les connaissances élémentaires au milieu du semestre (coefficient 1) et par une dissertation en fin de semestre (coefficient 2).
- Le TD est évalué au cours du semestre par une interrogation écrite méthodologique (coefficient 1) et par un exposé oral prenant la forme d'un commentaire de document (coefficient 2).

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

- P. BUTEL, *Histoire des Antilles françaises, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Perrin, 2002, 2007 (n<sup>elle</sup> éd.).  
F. CERVANTÈS, *Les conquistadors*, Paris, Perrin, 2022.  
G. HARVARD ET C. VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003, 2019 (n<sup>elle</sup> éd.).  
O. MAZIN, *L'Amérique espagnole, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Les Belles-Lettres, 2009.  
J.-M. SALLMANN, *L'Amérique du Nord. De Bluefish à Sitting Bull*, Paris, Belin, 2022.  
B. VAN RUYMBEKE, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)*, Paris, Flammarion, 2013, 2016 (n<sup>elle</sup> éd.).  
C. VIDAL (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, EHESS, 2021.

**ENSEIGNEMENT : HISTOIRE MÉDIÉVALE**

**Le royaume de France de la fin du XII<sup>e</sup> siècle à Louis XII**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : D. SANSY**

**INTERVENANT(S) : D. SANSY (CM), É. ROBERT-BARZMAN (TD)**

**HEURES/SEMESTRE : 46h (24h CM / 22h TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Connaissances :**

- Histoire politique et socio-économique de la France à la fin du Moyen Âge ;
- Typologie des principales sources (écrites, iconographiques, etc.) de l'histoire médiévale occidentale ;

**- Compétences visées :**

**1. Compétences disciplinaires**

- se repérer dans les grandes phases du Moyen Âge occidental ;
- comprendre le vocabulaire spécifique (politique, religieux et socio-économique) de la période médiévale ;
- analyser et commenter un document médiéval écrit (ordonnance, charte, acte de concile, inscription, etc.), iconographique (sceau, enluminure, vitrail, sculpture, etc.) ou archéologique ; le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- construire une dissertation selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

**2. Compétences transverses :**

- formuler une requête thématique dans un catalogue de bibliothèque, analyser les réponses et reformuler éventuellement une nouvelle requête ;
- rédiger une bibliographie en respectant une norme ;
- analyser des données ;

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES : CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL**

1. Travaux et exercices en TD : 55%, dont :
  - un commentaire de document médiéval : 20%
  - un plan détaillé et argumenté de dissertation : 20%
2. Devoir de fin de semestre en 4h. : 45% (dissertation ou commentaire de document)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Manuel obligatoire : J. Claustre, *Histoire de France. La fin du Moyen Âge*, Paris, Hachette (Carré Histoire), 2015.

Ouvrages généraux :

- B. Bove, *Le temps de la guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2009.
- J.-C. Cassard, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2011.
- P. Hamon, *Les Renaissances (1453-1559)*, Paris, Belin (Histoire de France), 2009.

Outils de travail :

- A. Destemberg, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2020.

- O. Guyotjeannin, *Atlas de l'histoire de France. 1. La France médiévale*, Paris, Autrement (Collection Atlas/Mémoires), 2005.
- F.-O. Touati (dir.), *Vocabulaire historique du Moyen Âge. Occident, Byzance, Islam*, Paris La Boutique de l'Histoire, 6<sup>e</sup> édition, 2016 (et toute autre édition ultérieure).

La bibliographie complète du programme (manuels, ouvrages généraux, études spécialisées) est disponible sur Eurêka.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : Histoire ancienne : « Le monde romain sous les Julio-Claudiens (27 avant J.-C.-68 après J.-C.) »**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : Jean-Noël Castorio**

**INTERVENANT(S) : Jean-Noël Castorio et Juliana Gendron**

**HEURES/SEMESTRE : 46H (24H CM ET 22H TD)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique et des contextes socioculturels du monde romain sous les Julio-Claudiens, de l'avènement d'Auguste à la mort de Néron. Le cours magistral propose ainsi une introduction à l'histoire des institutions romaines de 27 av. J.-C. à 68 ap. J.-C. Il s'agit d'aborder divers aspects de l'évolution historique du monde romain (politiques, économiques, sociaux et culturels), et d'étudier plus précisément la dynastie julio-claudienne. En TD, les étudiants se familiarisent avec les sources propres à l'histoire ancienne, et développent des capacités d'analyse critique. Ils prennent conscience de l'importance des sources primaires, tant écrites qu'iconographiques. L'étude précise des sources permet d'approfondir le cours magistral, et de s'exercer à l'analyse de documents, au commentaire et à la dissertation. Il s'agit aussi de s'initier à la recherche en découvrant la méthodologie d'un travail de recherche en histoire ancienne.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Connaître les grands courants et concepts de l'Histoire ancienne ;
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art...) ;
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique ;
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses :

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...);
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.) ;
- Mettre en œuvre outils et connaissances dans une initiation à la recherche ;
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes / notes de lecture / fiches de lecture), en français ;
- Faire preuve d'esprit critique.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Le CM est évalué lors d'un partiel final avec un commentaire ou une dissertation.

Le TD est évalué de manière continue sur le semestre avec au moins deux notes. L'enseignant a la possibilité de réaliser de courtes évaluations sans prévenir en amont les étudiants.

#### LECTURES RECOMMANDÉES

Manuels de base :

- Faure P., Tran N. et Virlovet C., *Rome, cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C.*, Paris, 2018

Voir aussi :

- Castorio J.-N., *Caligula : au cœur de l'imaginaire tyrannique*, Paris, 2017.
- Castorio J.-N., *Messaline : La putain impériale*, Paris, 2014.

Le fascicule des textes étudiés sera distribué en début de semestre.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : HISTOIRE DES MONDES CONTEMPORAINS, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**INTERVENANT(S) : THOMAS VAISSET**

**HEURES/SEMESTRE : 24H CM ET 22H TD**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'objectif de ce cours est de faire réfléchir les étudiantes et étudiants aux enjeux du monde contemporain, à l'aune des expériences historiques du siècle dernier et du siècle en cours. Il se fonde sur une histoire politique entendue au sens large, incluant les enjeux sociaux et culturels, économiques et environnementaux, et nourrie par les travaux d'autres sciences sociales.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales (analyse de texte et d'image)
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes/notes de lecture/fiche de lecture)
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines
- Travailler en groupe

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

La note finale sera la moyenne :

- des notes obtenues en TD (les modalités d'évaluation seront présentées lors de la première séance) ;
- du devoir en temps limité de fin de semestre

#### LECTURES RECOMMANDÉES

BEAUPRÉ Nicolas et LOUIS Florian, *Histoire mondiale du XXe siècle*, Paris, PUF, 2022.

HOBBSAWM Eric, *L'Âge des extrêmes. Histoire du court XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Complexe, 1999.

KERSHAW Ian, *L'Europe en enfer*, Paris, Seuil, 2016.

KERSHAW Ian, *L'âge global. Europe, de 1950 à nos jours*, Paris, Seuil, 2020.

JUDT Tony, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, Fayard, 2010.

MAZOWER Mark, *Le Continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Complexe, 2005 (1998).

ROBERTS John Morris et WESTAD Odd Arne, *Histoire du monde - Volume III : L'âge des révolutions*, Paris, Perrin, 2016

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : HISTORIOGRAPHIE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**INTERVENANT(S) : THOMAS VAISSET**

**HEURES/SEMESTRE : 18H**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiantes et étudiants aux enjeux historiographiques et épistémologiques. Le cours articulera une approche chronologique des grands courants historiques et une approche thématique. Cette dernière sera l'occasion de présenter quelques exemples de nouveaux objets, de nouveaux concepts et de nouveaux enjeux pour l'écriture de l'histoire.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Connaître les grands courants et concepts de l'Histoire des quatre grandes périodes chronologiques
- Avoir des notions de disciplines proches (archéologie, iconographie, histoire de l'art)
- Construire une dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales (analyse de texte et d'image)
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes/notes de lecture/fiche de lecture), en français
- Faire preuve d'esprit critique
- Travailler en groupe

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

La note finale sera la moyenne :

- d'un travail collectif de recherche à propos d'une controverse historiographique (40 %) ;
- du devoir en temps limité de fin de semestre (60 %)

**LECTURES RECOMMANDÉES**

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2014 [1999].

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas, *Historiographies*, 2 vol., Paris, Gallimard, 2010.

OFFENSTADT Nicolas, *L'historiographie*, Paris, PUF Que sais-je ?, 2011.

PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 2014 [1996].

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Seuil, 1996 [1991].

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : STAGE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : THOMAS VAISSET**

**HEURES : EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE : 42 HEURES ; AUTRES : 72 HEURES**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Le stage est obligatoire pour valider une licence d'histoire. Son objectif est de permettre aux étudiantes et étudiants d'observer différents métiers en vue de se spécialiser, de se réorienter ou d'explorer des aspects méconnus du monde professionnel.

Il peut être réalisé en une fois sur une courte période (stage massé) ou sur plusieurs demis journées par semaine cours jusqu'à obtenir le nombre d'heures nécessaires (42h dans un établissement scolaire ; 70h dans tout autre organisme). C'est un stage filé. Dans les deux cas, le stage s'effectue obligatoirement en-dehors des heures de cours.

Le stage fait impérativement l'objet d'une convention signée entre l'université, l'organisme d'accueil, le stagiaire et son référent. Il donne lieu à la rédaction d'un rapport de stage.

Placé en L3, il est néanmoins conseillé aux étudiantes et étudiants d'anticiper le stage en L2.

Ces consignes s'appliquent aux étudiantes et étudiants inscrits en parcours « Culture et techniques documentaires » qui veilleront à réaliser un stage en lien avec ce parcours.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Construire un rapport de stage selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Analyser des données et en produire une synthèse
- S'exprimer en public et à l'écrit (rédaction de textes/notes de lecture/fiche de lecture), en français
- Faire preuve d'esprit critique
- Faire un bilan de compétences, rédiger un CV, une lettre de motivation
- Utiliser les technologies de communication

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Rapport de stage (modalités indiquées sur Eurêka).

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : DOSSIER D'INITIATION À LA RECHERCHE**

**INTERVENANT(S) : TOUTE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE D'HISTOIRE**

**HEURES/ANNÉE : 26H (1 SÉANCE COLLECTIVE DE 2H PUIS SUIVI INDIVIDUEL)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'objectif du dossier d'initiation à la recherche (DIR) est d'offrir aux étudiantes et étudiants une première expérience de recherche dont le résultat et la présentation leur reviennent entièrement. Il s'agit également pour les étudiants de se familiariser avec la rédaction d'un document plus volumineux que ceux qu'ils ont jusque-là produits et conforme aux canons de présentation d'un mémoire de master.

Ce cours est annualisé. Il se divise en deux temps : le premier consiste en une présentation de la méthode de recherche et des attendus ; le second est un suivi individualisé par l'enseignante ou l'enseignant encadrant la recherche.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (période retenue par le DIR)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire un mini-mémoire de recherche e dissertation et un exposé oral/écrit selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transverses

- Mettre en œuvre outils et connaissances dans une initiation à la recherche
- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales (analyse de texte et d'image)
- Faire preuve d'esprit critique
- Travailler en groupe
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- Semestre 5 : travail intermédiaire (bibliographie)
- Semestre 6 : note du mini-mémoire qui se présente sous la forme d'un dossier de 20 à 25 pages soit de 40 à 50 000 signes (hors annexes).

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

BÉRARD Reine-Marie, GIRAULT Bénédicte et RIDEAU-KIKUCHI, *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde, 2020. Accessible en intégralité en ligne : <https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :**

History in English: The United States and its Monuments

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** Véronique Ha Van

**INTERVENANT(S) :**

**HEURES/SEMESTRE :** 18 H CM

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours portera sur l'histoire des Etats-Unis abordée à travers leurs monuments les plus emblématiques, avec une attention particulière portée sur le devenir de certains d'entre eux au XXI<sup>e</sup> siècle. L'objectif est de permettre aux étudiantes et étudiants de comprendre à quels enjeux politiques et culturels ont pu répondre ces monuments, et ce qui conduit aujourd'hui à remettre en question leur présence.

Le cours est dispensé en anglais.

**- Les compétences visées :**

- Approfondir sa connaissance de l'histoire des Etats-Unis
- Analyser et commenter en anglais des documents écrits et iconographiques, en sachant les contextualiser

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Examen en fin de semestre : écrit de 2 heures composé de 4 parties (maximum) incluant des questions sur des extraits de textes en anglais et un commentaire de document iconographique.

**LECTURES RECOMMANDÉES**

BRUNET, François (ed.). *L'Amérique des images*, Paris, Hazan, 2013.

ROONEY S., WINGATE J., SENI H. (eds), *Teachable Monuments : Using Public Art to Spark Dialogue and Confront Controversy*, New York : Bloomsbury Visual Arts, 2021.

## LE FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS : ENTRE CONTINUITÉS ET RUPTURES

ENSEIGNANT RESPONSABLE : CÉDRIC COICAUD

INTERVENANT(S) :

HEURES/SEMESTRE : 24 HEURES

### DESCRIPTIF DU COURS :

#### - Les connaissances :

- Connaître et comprendre la construction progressive de ce système
- Connaître et comprendre ses valeurs et ses principes structurants
- Connaître et comprendre son fonctionnement actuel
- Découvrir les principales professions des métiers de l'enseignement
- Analyser les réussites, les difficultés et les échecs de ce système
- Réfléchir à « l'école du futur »

#### - Les compétences visées :

- Comprendre les réformes depuis 1959 jusqu'à aujourd'hui
- Comprendre les enjeux sociétaux des politiques éducatives nationales
- Maîtriser des notions de discipline proches (sociologie, philosophie, sciences de l'éducation...)
- Analyser des données statistiques et en dégager des enseignements
- Construire des réponses argumentées, un développement construit ou une dissertation

### MODALITES D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :

La note finale sera la moyenne :

- Un contrôle de connaissances à partir de de réponses développées (2 heures, 40 % de la note finale) avant les vacances de la Toussaint
- Un développement construit ou une dissertation relative à une approche réflexive du système éducatif et des métiers de l'enseignement en partiel final (3 heures, 60 % de la note finale)

### LECTURES RECOMMANDÉES

ANCEAU Éric, *Laïcité, un principe, de l'Antiquité au temps présent*, Passés composés, 2022, 384 p.

AUDUC Jean-Louis, *Le système éducatif français aujourd'hui*, Hachette, 2021, 252 p.

BANCE Philippe et FOURNIER Jacques (dir.), *Éducation et intérêt général*, Rouen PURH, 2019, 698 p.

GARNIER Bruno, *Le système éducatif français, grands enjeux et transformations*, Dunod, 2019, 342 p.

SZYMANEKIEWICZ Christine, *Le système éducatif en France*, La Documentation française, 2013, 352 p.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :**  
**Histoire de l'enseignement en France (XIXe-XXe siècle)**  
**ENSEIGNANT RESPONSABLE : CAROLE CHRISTEN**  
**INTERVENANT(S) : CAROLE CHRISTEN**  
**HEURES/SEMESTRE : 24 HEURES CM**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours abordera l'histoire de l'enseignement en France de la Révolution française à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Alors que s'engage au XIX<sup>e</sup> siècle le double mouvement d'élargissement de la souveraineté populaire et d'expansion industrielle, l'enseignement comme les mondes du travail se transforment en profondeur. On voit s'affirmer la nécessité d'instruire, de former et d'émanciper l'ensemble des citoyens et des citoyennes, les enjeux de l'éducation étant multiples. Comment est-on passé d'une instruction réservée à une minorité d'enfants, surtout masculine, à une instruction obligatoire pour les deux sexes ? L'objectif de ce cours n'est pas de décrire des institutions scolaires et des pratiques pédagogiques mais d'étudier, sur une période où la « question scolaire » est apparue, les relations complexes entre société, politique et culture. Le cours intégrera les apports récents de la recherche historique et confrontera les étudiantes et les étudiants aux sources primaires à partir desquelles s'élaborent le récit et l'analyse historiques. Deux visites au Musée national de l'éducation (MUNAÉ) à Rouen sont prévues.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Analyser et commenter un document historique, le placer dans son contexte, en faire une étude critique
- Construire une dissertation selon une problématique pertinente mise en œuvre dans un plan rigoureux.

Compétences transversales

- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Analyser des données et en produire une synthèse (textes, chiffres, etc.)
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

- Un dossier réalisé en binôme sur l'une des expositions visitées au MUNAÉ et sur l'une des collections ou l'un des fonds du MUNAÉ (1/3 de la note finale).
- Un examen final en 3 heures : questions de connaissances ET dissertation / explication de texte au choix (2/3 de la note finale).

**LECTURES RECOMMANDÉES**

- ALBERTINI Pierre, *L'École en France du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : de la maternelle à l'université*, Paris, Hachette, « Carré histoire », 1992 (1<sup>e</sup> éd.), 2014.
- CHAPOULIE Jean-Michel, *L'école d'État conquiert la France. Deux siècles de politique scolaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- LUC Jean-Noël, CONDETTE Jean-François, VERNEUIL Yves, *Histoire de l'enseignement en France, XIX<sup>e</sup> siècle - XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.
- MAYEUR Françoise, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*, Tome III. *De la Révolution à l'école républicaine*, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1981 (1<sup>e</sup> éd.), 2004.
- PROST Antoine, *L'enseignement en France. 1800-1967*, Paris A. Colin, 1970 (1<sup>e</sup> éd), 1979.

**DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : ERIC SAUNIER**

**INTERVENANT(S) :**

**HEURES/SEMESTRE : 22H**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Vers quels métiers, vers quelles formations en lien avec l'histoire un.e étudiant.e peut-il/elle se diriger, plus ou moins immédiatement, à la sortie d'une licence parcours histoire ? C'est à cette question simple que vise à répondre par son déroulement cet enseignement durant lequel les étudiants assisteront, le plus souvent sur site, à la présentation d'une palette de métiers qui, situés dans le champ des bibliothèques, des archives, de la médiation auprès des publics, de l'ingénierie d'études ou de recherches, sont fréquemment appréciés et pratiqués par les étudiant.e.s en histoire lorsqu'ils ne s'orientent pas vers les métiers de l'enseignement

**- Les compétences visées :**

- Connaître la variété des métiers accessibles aux étudiant.e.s en histoire
- Accéder de façon concrète aux pratiques des professionnels ayant suivi un cursus en histoire

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Un dossier de synthèse

**LECTURES RECOMMANDÉES**

Complément de connaissance fourni par les sites internet des métiers dont la pratique est présentée durant les cours.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) : PENSER LE MARITIME**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE : CAROLE CHRISTEN, Jérôme JAMBU, ÉRIC SAUNIER, THOMAS VAISSET**

**HEURES/ANNÉE : 24H (4 SÉANCES DE 3H PAR SEMESTRE)**

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

L'objectif de ce cours est d'offrir aux étudiantes et étudiants une première expérience de contact avec la recherche en suivant le séminaire d'histoire de l'UFR. En lien avec le projet scientifique de l'université Le Havre Normandie, la thématique retenue est « Penser le maritime ». Des chercheuses et des chercheurs à différents stades de leurs travaux et de leur carrière et de leur carrière présentent leurs objets d'étude dans une historiographie renouvelée, ainsi que leur pratiques des sources.

**- Les compétences visées :**

Compétences disciplinaires :

- Approfondir sa connaissance d'une des quatre grandes périodes chronologiques (histoire moderne et histoire contemporaine)
- Maîtriser une thématique de manière diachronique
- Avoir des notions des disciplines proches

Compétences transverses

- Comprendre la progressivité de la recherche
- Se documenter (maîtriser les ressources de la BU, être capable de réaliser une bibliographie...)
- Maîtriser les méthodes des sciences sociales
- Faire preuve d'esprit critique
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Au choix, chaque semestre (au 2<sup>e</sup> semestre l'exercice non pris au 1<sup>er</sup>) :

- Un compte rendu de l'une des séances
- Un compte rendu d'article

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

Historiographie :

ABULAFIA David, *The Boundless Sea. A Human History of the Oceans*, London, Penguin Books, 2020.

COUTEAU-BÉGARIE Hervé, *L'histoire maritime en France*, Paris, Economica, 1998.

HARLAFTIS Gelina, « Maritime history : A new version of the old version and the true history of the sea », *International Journal of Maritime History*, vol. 32/2, 2020, p. 383-402.

PÉTRÉ-GRENOUILLEAU Olivier, « L'histoire maritime en France : du bilan aux perspectives ? », *Histoire, Économie et Société*, n°20, 2001/1, p. 37-48.

Manuels :

CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André et PÉRON Françoise (dir.), *Les Français, la terre et la mer (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 2005.

LENHOF Jean-Louis, *Les hommes en mer. De Trafalgar au Vendée Globe*, Paris, Armand Colin, 2005.

Beaux livres :

L'HOUE Michel et VEYRAT Élisabeth (dir.), *La mer pour mémoire. Archéologie sous-marine des épaves atlantiques*, Paris, Somogy, 2005.

**ENSEIGNEMENT (matière et/ou titre du cours) :** Métiers de l'histoire, des patrimoines et du tourisme  
**Histoire du patrimoine et des loisirs (époques moderne et contemporaine)**

**ENSEIGNANT RESPONSABLE :** Jérôme JAMBU

**INTERVENANT(S) :** Jérôme JAMBU, Claire SAUNIER-LE FOLL

**HEURES/SEMESTRE :** 18H CM

**DESCRIPTIF DU COURS :**

**- Les connaissances :**

Ce cours aborde les principales thématiques de l'histoire du patrimoine et des loisirs des époques moderne et contemporaine (début du XVI<sup>e</sup> siècle-milieu du XX<sup>e</sup> siècle) qu'un(e) étudiant(e) qui se dirige vers ces voies de formation doit maîtriser : survivance, protection et mise en valeur du patrimoine bâti ; création et diffusion des collections patrimoniales (histoire des musées) ; domaines et apports de l'archéologie des Temps Modernes ; patrimoine immatériel et loisirs aristocratiques (musique, danse, théâtre) ; évolution et enjeux politiques et économiques de la notion de patrimoine telle qu'elle est élaborée par les régimes politiques successifs de l'époque contemporaine ; appropriation de nouveaux usages par les acteurs et les publics des sociétés démocratiques ; etc.

**- Les compétences visées :**

- Connaître l'histoire patrimoniale et des loisirs, en France, aux époques moderne et contemporaine
- Avoir des notions dans les disciplines proches (archéologie, histoire de l'art...)
- Appréhender globalement les problèmes des sociétés contemporaines
- Se documenter
- S'exprimer à l'écrit, en :
  - Analysant un article
  - Construisant une dissertation selon une problématique pertinente et un plan rigoureux

**MODALITÉS D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES :**

Le cours est évalué, au cours de semestre, par un compte-rendu de lecture d'article (liste communiquée lors de la 1<sup>ère</sup> séance) (coeff. 1), et par un devoir final consistant en une dissertation portant sur deux sujets au choix (coeff. 2).

**LECTURES RECOMMANDÉES :**

- Br. BLASSELLE et G. TOSCANO (dir.), *Histoire de la Bibliothèque nationale de France*, Paris, BnF, 2022.  
G. BELAN et Fl. JOURNOT (dir.), *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011.  
A. CORBIN, *L'Avènement des loisirs, 1850-1960*, Paris, Aubier, 1996.  
A. CROIX et J. QUIÉNART (dir.), *Histoire culturelle de la France. 2 : De la Renaissance à l'aube des Lumières*, Paris, Le Seuil, 1997.  
P. GOETSCHEL et E. LOYER, *Histoire culturelle de la France de la Belle Epoque à nos jours*, Paris, A. Colin, 1995-2009.  
J. de JOMARON (dir.), *Le Théâtre en France. 1 : du Moyen âge à 1789*, Paris, A. Colin, 1989 (plusieurs éditions).  
Ph. POIRRIER, *L'Etat et la culture en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.